



СПЕЦВЫПУСК ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ ПРОБА ПЕРА

24 марта 2006 г. • Учебная газета факультета журналистики БелГУ

СЛОВО ДЕКАНА

Дорогие абитуриенты и родители!

Рад приветствовать вас на факультете журналистики - самом молодом факультете БелГУ. Создан он менее года назад, но о нём уже вполне определённо можно сказать, что хотя он и молод, но отнюдь не "зелен". Одновременно с созданием журфака были открыты специализации "периодическая печать", "международная журналистика", "реклама и связи с общественностью", а также бакалавриат, магистериат и аспирантура по журналистике. Особо важным для развития факультета считаю открытие в нынешнем году специализации "телевидение".

На факультете сформировалось крепкое преподавательское ядро. У нас пять профессоров-докторов наук, и по их соотношению с общим количеством преподавателей мы втрое превышаем общеуниверситетский показатель. На факультете работают опытные специалисты-кандидаты наук. Для проведения занятий приглашены (и будут привлекаться в дальнейшем) высококлассные журналисты-практики - например, известный московский тележурналист С. Г. Торчинский. В связи с открытием аспирантуры мы взяли курс на подготовку собственных преподавательских кадров. В настоящее время на факультете обучаются семь аспирантов и соискатели - журналисты-практики.

У нас прекрасный учебный корпус, вполне отвечающий международным стандартам. Имеется разнообразное учебное оборудование, без которого немислима подготовка современного журналиста-профессионала. В целом условия обучения у нас лучше, чем во многих столичных вузах.

В редакциях Белгорода и области в условиях кадрового дефицита сформировался большой спрос на наших выпускников. Сегодня в штате редакций на постоянной основе работают и старшекурсники, и даже студенты средних курсов. Но мы не склонны успокаиваться, поскольку ориентируемся в развитии журфака на самые высокие стандарты журналистского образования - как российский, так и международные. На факультете читают лекции зарубежные профессора, а наши преподаватели успешно работают в признанных европейских университетах, участвуют в международных научных и образовательных проектах.

Словом, у нас есть немало предпосылок для того, чтобы стать в будущем одним из наиболее значительных центров отечественного журналистского образования. Надеюсь, это произойдёт вместе с вами и при вашем непосредственном участии...

Декан, профессор
А.П. КОРОЧЕНСКИЙ



Здравствуй, будущий студент!

Новости факультета

В начале марта студенты 2 курса факультета журналистики БелГУ посетили с экскурсией Белгородский литературный музей. Занятие прошло в рамках курса "История региональных СМИ", который включает в себя не только лекции, но и различные выездные занятия, экскурсии в музеи, архивы, библиотеки - туда, где сохранилась информация об истории и современной положении СМИ Белгородской области.

С 28 февраля по 7 марта декан факультета, профессор А.П. Короченский побывал в Испании по приглашению ректората Барселонского Автономного университета. Александр Петрович прочитал цикл лекций по журналистике в этом всемирно известном учебном заведении, а также других каталонских университетах: "Рамон Льюль" и Университете Жироны. В Барселонском Автономном состоялась деловые встречи с деканом факультета журналистики и наук о коммуникации Жосепом Мариа Бланко Понт и директором отделения журналистики и коммуникативистики Еужени Жиралем Кинтана. Испанские коллеги выразили готовность к сотрудничеству с журфаком БелГУ.

О специфике организации журналистского образования в Каталонии А.П. Короченский доложил преподавателям и студентам нашего факультета в ходе первого заседания межфакультетского методического семинара.

Спектакль «Тринадцатая звезда» по пьесе В.Ольшанского представит на суд зрителей Студенческий театр БелГУ. В постановке П.В. Харлова принимали участие студенты нашего факультета. Первое представление состоится 27 марта.

Очередное заседание факультетского теоретико-методического семинара состоялась 27 марта. Заведующая кафедрой языка и стиля массовых коммуникаций, профессор М.Ю. Казак представила вниманию собравшихся доклад на тему «Язык СМИ и функциональные стили».

Олимпийская чемпионка Светлана Хоркина посетила БелГУ. В МКЦ состоялась встреча знаменитой гимнастки с преподавателями и студентами университета. *Подробности на странице 2.*



Наука и религия:

точки соприкосновения



15 марта в университетском общежитии №4 состоялась встреча студентов с о. Алексия, настоятеля храма святого Архангела Гавриила, и одновременно - преподавателя кафедры христианской истории и антропологии. Темой встречи явилась вза-

имосвязь и противоречия, схожесть мотивов и методов научного и религиозного мировоззрения человека. Взаимоисключают или дополняют все-таки наука и религия друг друга? Ответы на эти вопросы были даны в беседе с духовным наставником.

Часовой монолог о. Алексия был выслушан ребятами на одном дыхании. Разговор о начальных этапах создания мира и самого человека с религиозной точки зрения плавно перешел к научным суждениям; были затронуты факторы, влияющие на эволюционирование человечества.

Как выяснилось из беседы с о. Алексием, противопоставление науки и религии неправомерно. Одно дополняет другое с определенной целью: чтобы человеку лучше жилось на материальном и духовном уровне. Наука может сделать все для нашей жизни в материальном достатке, но с помощью науки нельзя обрести

внутреннюю гармонию. Дискомфорт души, выраженный в злобе, зависти, унынии образуется от неустойчивости мировоззрения. Религия поможет в решении этого вопроса.

Отец Алексий растолковал это на примерах улучшения быта, появления цифровых технологий. Оказывается, новшества не всегда бывают во благо. Один пользуется продуктами прогресса, но не теряется в них. Другой - утрачивает живое человеческое общение, уходит в Интернет. Из сердца такого человека утекает любовь, образуется душевная пустота. И если она не исчезает после полноценного общения, то нужно задуматься о душе. Ведь самое страшное - потерять себя.



Анна Григорьева



фото Ю. Прокопьев, Belmedia.ru, Bel.ru.

Из чемпионки - в телезвезды

Двукратная победительница Олимпийских игр Светлана Хоркина посетила БелГУ

Почетную гостью ректор университета Л.Я. Дятченко в своем вступительном слове представил как "женщину успеха, человека высоких полетов и достижений". Олимпийская чемпионка, обладательница 250-ти различных медалей и наград, гимнастка и уроженка Белгорода Светлана Хоркина. В ходе встречи в Молодежном культурном центре белгородские студенты буквально засыпали ее вопросами и узнали немало нового о знаменитой на весь мир землячке.

Светлана рассказала, что хотя ее спортивная карьера и завершена, свя-

зи со спортом сохраняются: сейчас Хоркина - вице-президент Федерации спортивной гимнастики, а в летних Олимпийских играх будет участвовать в качестве судьи. Еще гимнастка думает над почетным предложением посетить Китай, где идет подготовка к следующим Играм.

Поделится олимпийская чемпионка и своими мечтами: хотелось бы сняться в кино или вести собственное шоу. Ведь выступать на сцене для нее не ново (во времена студенчества гимнастка увлекалась театром). А самая заветная мечта Хоркиной исполнилась

еще в 1996 году, когда 17-летняя гимнастка завоевала на Олимпийских играх свою первую медаль.

Сейчас все свое время Светлана посвящает маленькому сыну Свято-славу, будущее которого, кстати, тоже связывает со спортом. Спросили, какие книги она сейчас читает. Гимнастка назвала "Колобок", "Курочку Рябу" и другие детские сказки.

На вопрос, принимала ли гостя участие в строительстве спортивного комплекса им. С. Хоркиной, Светлана ответила: "Да: я дала ему свое имя". Знаменитая спортсменка горячо поблагодарила ректора за оказанную ей честь и выразила надежду, что именно в этом комплексе будут тренироваться будущие олимпийские чемпионы.



Екатерина Бабушкина

Известный бард посетил журфак

Встреча с известным белгородским бардом и поэтом Марком Константиновичем Улановским прошла на факультете журналистики. Организатор вечера, доцент Светлана Михайловна Нарожняя, представила Марка Константиновича как многогранного и интересного человека. И такая аккредитация была полностью оправдана. М.К. Улановский не только ответил на вопросы студентов и

порадовал исполнением своих лирических баллад, но и прочитал несколько стихотворений из нашумевшей когда-то книги пародий на произведения известных белгородских поэтов «Четыре миллиметра». Пародии были приняты аудиторией с восторгом - не часто в белгородской поэзии встретишь органичное сочетание юмора и тонкого художественного вкуса.



фото Э.Голдаке

Марк Улановский



Сейчас, когда почти прошел год с образования факультета журналистики, задумаемся - какую роль он играет или должен играть в развитии медиапространства Белгородчины?

Альма? Матер!

Еще несколько лет назад об открытии целого факультета, как сказали бы на Западе, «факультета коммуникационных наук», можно было только мечтать. Но мечты имеют свойство сбываться. И выпускники филологического факультета 2005 года - группа целевой подготовки журналистов при поддержке Управления печати и теле-радиовещания - уже знали, что уходя, они оставляют за собой новорожденный факультет.

Сегодня на журфаке учится более двухсот студентов, первые выпускники факультета уже органично влились в медиасообщество и начали свою профессиональную карьеру. Многие из них достигли определенных высот в своем деле - и заслуга в этом полученного образования несомненна.

От них не отстают и старшекурсники, многие из которых уже работают в самых разных СМИ.

И приходится журналистам-профессионалам менять свое поначалу снисходительное мнение о журфаке. Появляется все больше благосклонных материалов о факультете в областных газетах, на белгородском телевидении и радио.

Мы попросили высказаться на тему, **какова роль факультета журналистики в медийном пространстве Белгородчины**, трех белгородцев, объединенных профессиональным интересом к журналистике.



Профессия журналиста позволяет всесторонне развиваться на протяжении всей жизни. Многогранность данной профессии и ежедневная коммуникация с разными людьми, в ходе которой волей-неволей становишься психологом, - вот, что меня привлекает. Добавлю к этому жизненную динамику, ведь журналист, по большому счету, - это не профессия, а стиль жизни.

На нашем факультете сейчас происходит формирование теоретической и практической баз, которая позволит качественно повлиять на уровень образования будущих журналистов и представить на рынок труда квалифицированных конкурентоспособных работников различных СМИ.



Екатерина Шаронова, студентка I курса факультета журналистики

Что касается меня, то, став дипломированным журналистом, я хотела бы отправиться в Москву и закончить Московскую Академию Фотографии по специальности фотохудожник. У меня есть мечта: работать фотожурналистом в каком-нибудь московском журнале. Но это лишь в планах, а сейчас я студентка 1 курса журфака БелГУ.



Юрий Иванович Помельников, директор ГТРК «Белгород»

Полагаю, что из 100 абитуриентов, собирающихся посвятить свою жизнь журналистике,

80 хотят в будущем работать на телевидении. На факультете журналистики с этого года открыта специализация по тележурналистике. Молодые, амбициозные студенты и выпускники журфака, безусловно, востребованы белгородскими телекомпаниями. Молодежь лучше воспринимает мир, она чутко улавливает изменения и веяния в обществе. Этому и хочет аудитория от специалиста медийной сферы.

Но вместе с тем необходимо, чтобы у телевизионного журналиста был опыт работы в печатных изданиях. Такой опыт может дать опять же факультет журналистики посредством проведения практик в газетах и журналах

Но учиться нужно и самостоятельно. Современный журналист должен много работать, совершенствуя навыки, повышая свой профессионализм. Он не может позволить себе сидеть сложа руки. Журналистика - дело сильных, уверенных в себе людей.



Ирина Овчаренко, выпускница факультета журналистики корреспондент ТК «СТС-Белгород»

Смысл журналистского образования - в приобретении таких профессиональных навыков, умений, которые невозможно получить самостоятельно и одному.

И, может быть, самый важный такой навык - даже не умение общаться со сложнейшей профессиональной техникой, а умение построить отношения со своими коллегами-журналистами на принципах честности и порядочности.

Журфак помогает и после окончания учебы - связь с одногруппниками не прерывается, только всерьезаешься с ними, теперь уже профессиональными журналистами, не в университетских аудиториях, а на пресс-конференциях.

В этом и состоит смысл нашей профессии - самой коммуникабельной и творческой в мире - общение, постоянный обмен информацией.

Надежда Кирова,
Арина Дробина,
Ирина Иванова





Созидающий «Хаос»

Я пришла туда год назад. За это время успела выучить два танца, овладеть базовой хореографической подготовкой и растянуться на шпагат. А также успела влюбиться в коллектив, коллектив студии современного танца "Dance-Хаос".

... Впервые я услышала о них от моей сестры, второкурсницы экономического факультета. Красочно расписав все прелести жизни танцора, она привела меня на кастинг, проходивший в Молодежном культурном центре БГУ, и, не смотря на мольбы, вывела меня на сцену и заставила танцевать. Надо признаться, это был волнующий момент - стоишь на ярко освещенной сцене, весь зал смотрит на тебя. В тот момент я просто глубоко вздохнула. В течение следующих 30 секунд я протанцевала несколько странных па, и, в итоге, прошла кастинг.

Потом - тренировки. Мы занимались по полтора часа в день, три раза в неделю. Мы бегали, прыгали, скакали, делали растяжки, сгибались пополам и перегибались в обратную сторону, так что после занятий я чувствовала себя как выжатый лимон. Но это того стоило - сейчас я без



Nikna, «Танец» (www.nikna.narod.ru)

проблем могу сделать переворот или встать на голову, сесть на шпагат или пройти на руках. Но самое главное - там у меня появились новые друзья. Очень многие мои одногруппники тоже пришли на Dance-Хаос. Танец дает свободу и шанс выразить свои эмоции. Когда ты во власти музыки, забываешь обо всем, ведь тело само знает, как ему двигаться, и остается лишь наслаждаться.

В основном составе Dance-Хаоса занимаются и наши учителя - Марина Галуцких - неоднократный победитель танцевальных конкурсов Европы и России, Рита - мастер спорта по акробатике и спортивной гимнастике, Маша Курцева - виртуоз в плане хореографии. Руководитель коллектива, Анна Растворцева, говорит, что предела совершенству нет, и наши сегодняшние достижения - это только начало.

В следующем учебном году студенты БелГУ получат шанс показать себя - кастинг будет проходить в сентябре и все целеустремленные и талантливые ребята смогут стать членами студии "Dance-Хаос". Главное - желание!



Екатерина Артамонова

СКОВАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕЛЮ

7 ноября 2005 года. В этот день команда КВН журфака "Без комментариев", превратилась из никому неизвестных новичков в полноправных полуфиналистов Университетской лиги: в четвертьфинале мы заняли 2 место в группе.

Расстояние до полуфинала в четыре месяца с каждым днём уменьшалось - да-да, на 24 часа. И вот осталась неделя до игры. На "Приветствие" шуток мы наскребли, а вот с "Домашкой" не заладилось с самого начала.

До начала остается пол часа и мы в подсобке всей командой поём гимн России. Литры минералки испарялись, не доходя до желудка и, хотя я уже в четвёртый раз должен был играть за факультет в КВН, волновался как тогда, когда в первый и последний раз проходил мимо охраны "Линии" с краденым "Орбитом" в кармане. "Мы первые выступаем." - разочарованно сообщила мне Катя Завгородняя.

Хуже не придумаешь: не

"разогреть" зал и жюри гораздо сдержаннее реагируют на шутки.

И вот наш выход...

После выступления вердикт жюри - все четверки. А это лишь 3 место после приветствия, но, по мнению многих очевидцев, наша команда не уступала лидерам - спортфаку и педфаку, которые набрали равное количество баллов.

«Разминка», на которую за пару часов до игры мы подготовили лишь один вопрос, нас самих приятно удивила. Искромётный юмор нашего кладезя остроумия Ильи Лочканова то и дело заставлял зал ломать стереотип «Разминки», как самого скучного конкурса. Он удался на славу. Перед "Домашним заданием" наше отставание от второго места - семь очков. Но самое страшное нас ожидало впереди.

Увы, мои худшие подозрения оправдались. Название нашей команды как нельзя лучше отражало



Команда КВН «Без комментариев»

происходящее на сцене. Как ни грустно признавать, но мы смотрелись убого,

После игры мне было стыдно, ведь «домашнее задание» сочинял, в основном, я.

В общем, хотели как лучше, а получилась "Домашка".

В итоге - достойное третье место. Прошла неделя, обиды по поводу самой игры не осталось. Ведь КВН - повод на несколько дней оставить дела и проблемы за дверью МКЦ и заниматься с командой любимым делом - шутить над серьёзными вещами, но серьёзно относиться к каждой шутке.



Леонид Титаренко