



ПРОБА ПЕРА

24 декабря 2008 г. • Учебная газета факультета журналистики БелГУ



Слово редактора

Краткой зимы, товарищи!

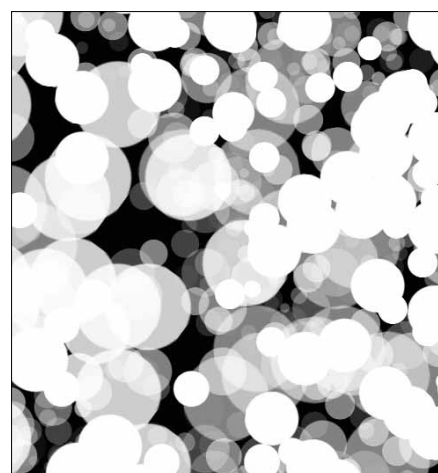
Я не люблю зиму, как впрочем и Новый год: холодно, темно, слишком снежно, суматошно, да и на мандарины у меня аллергия. Немногие разделяют эту мою нелюбовь, и еще меньше людей радуется прогнозам синоптиков, предвещающих необычайно теплую дождливую и слякотную зиму. Зато краткую и бесснежную — самую что ни на есть европейскую!

Мне лично нравится, а вот мои друзья в один голос вопят: «Такой зимы не нужно никому!». Но поделаться с ней все равно ничего нельзя: можно лишь постараться сделать ее покороче. А скоротать необычную зиму помогут калейдоскоп всевозможных вечеринок, подготовка к сессии и, конечно же, декабрьский номер «Пробы пера».

Как отмечают НГ работники радио? Чем порадует ТВ в новогоднюю ночь? Каково быть Снегурочкой? Какие подарки дарить и сколько на них тратить? Где и как отметить праздник? Об этом мы и поговорим сегодня.

А в преддверии новогоднего праздника желаю читателям: дерзайте, поражайте окружающих! Хватит ждать новогоднего волшебства, творите его сами! И короткая дождливая зима за елочной мишурой, вечеринками и сессией незаметно перерастет в весну. Ах да, совсем забыла — С НОВЫМ ГОДОМ!

Екатерина Турбина



О подарках

**«Проба пера»
выяснила, какие
подарки наиболее
актуальны**

стр. 8



Осенняя хандра журфака

В этом учебном году традиционный конкурс видеороликов, посвященный дню телевиденью, не состоялся. Положение конкурса «Планета БелГУ» мало отличалось от прошлогоднего «Университет глазами студента», за исключением пункта, рекомендующего «не спекулировать актерским талантом преподавателей».

Это изменение было вызвано дискуссией между некоторыми участниками прошлого года.

Но из 15 групп, с энтузиазмом взявшихся за идею, свои творения в срок

представили всего три. Удивительно, что первокурсники, с таким успехом участвовавшие в посвящении и круглом столе, так и не сдали ни одного ролика.

Что же всем помешало? Проблемы с учебной? Абстрактность темы? Злобные компьютерные вирусы? Несогласие в рядах своей группы? Осенняя хандра?

Так или иначе, последнее решение СНО — подвести итоги конкурса в мае следующего года на факультетском фестивале. Может быть, полгода журфаковцам хватит, чтобы сделать истинные шедевры?

Кроме того, изменился формат конкурса — он стал общеуниверситетским. Теперь появился шанс стать не только лучшими на журфаке, но и во всем БелГУ!



Юлия Воронкина



фото: ИА Бел.Ру

Жизнь в фокусе

Корпус факультета журналистики почти опустел, а в гардеробе осталось совсем мало занятых крючков, но в главной лекционной аудитории горит свет. Тихо-тихо пробираюсь внутрь, сажусь на ближайшую лавочку. До начала есть несколько минут. Последние приготовления, взволнованный шепот ведущих — и воцаряется тишина.

Встречи, посвященные памятным датам и выдающимся личностям, проводятся на журфаке постоянно. Это стало доброй традицией факультета. В этот раз выступление подготовили первокурсники.

Рассказывали о нашем земляке, фотокорреспонденте Павле Кривцове. Жизнь этого человека сама похожа на увлекательный фоторепортаж.

Родился Кривцов на Белгородчине, здесь окончил школу. Любовь к фотографии привела его в «Ленинскую смену». Позже работал в «Советской России», где приобрел первую известность. И недаром! То, что происходит с реальностью в фокусе его объектива, удивительно! Портрет — главный его жанр. На многочисленных работах, преимущественно черно-белых, не просто лица — но люди со своей жизнью, историей, душой. Главное для мастера — «раскрыть» человека, показать характер, невидимые черты, особенности, присущие лишь ему одному. Для этого нужно вовлечь в таинство своего героя, сделать его соучастником творческого процесса.

В каждом фото Кривцов старается показать внутреннее содержание человека, самую его суть. Рецепт фотографий таков: «Простая форма — глубокое содержание».

Много лет Кривцов живет в столице, но он никогда не забывал своей малой родины. С Белгородчиной, по его собственным словам, он навсегда связан духовно.



Яна Якуба

Все к праздникам — на ярмарке

9-го декабря в стенах торгово-выставочного комплекса «Белэкспоцентр» открылась последняя выставка в этом году. Свою продукцию на очередной выставке представили 26 регионов России, Беларуси и Украины. Что особо приятно отметить, уникальные товары не влетели покупателям в копеечку.

С каждым годом география участников ярмарок в «Белэкспоцентре» расширяется. Для жителей и гостей города эта выставка — хорошая возможность не только познакомиться с предпринимателями из других регионов и их продукцией, но и выгодно приобрести новогодние подарки. А для участников ярмарки это хороший шанс укрепить связи между производителями и потребителями, что, в свою очередь, повышает качество жизни белгородцев.

Уже в первые часы можно было собственными глазами видеть, как широчайший ассортимент представленных товаров привлек к себе жителей областного центра. На выставке можно приобрести самые разнообразные товары: В списке товаров — не только ново-

годние украшения и подарки, но и трикотаж, головные уборы, одежда для взрослых и детей, предметы интерьера и продукты питания — кстати, по вполне демократичным ценам. На керамических сувенирных фигурках, мягких игрушках, ювелирных изделиях, бижутерии можно было заметить фигуру быка — символа нового года.

Ассортимент представленных товаров настолько велик, что в этом году, чтобы вместить всех участников, организаторам пришлось пересмотреть рабочую площадь «Белэкспо». Администрации центра освободила под торговые павильоны даже место, где раньше располагалась сцена.



Александр Матвеев



Не секрет, что даже в новогоднюю ночь многие наши коллеги-журналисты будут работать. Как и каким образом, узнали журналисты «Пробы пера»

Радио

Как Новый год приходит на радио, нам рассказала **Олеся Массальская**, начальник информационной службы ООО «Радио Холдинг». «Радио является очень важной частью нашей жизни, особенно в праздничные дни, поэтому работа радиостанции не может прерываться ни на минуту. И в новогоднюю ночь, и первого января радио не прекращает радовать нас» — говорит Олеся.

Новогодние джинглы заполняют эфир за две недели до конца года.

В новогоднюю ночь в эфире радиостанции «ХитFM» будут прямые включения с парада Дедов Морозов и рождественских акций. Они будут освещаться штатными корреспондентами. Региональная редакция радиостанции примет участие в ежегодном, ставшем традиционным, конкурсе «Серебряное Белогорье», в котором представят своё новогоднее оформление радиоэфира и программу, расскажут о достижениях своих ведущих в минувшем году.



ТВ

Интересно разворачивается ситуация в последний день каждого года и на телевидении. В информационном отделе каждой компании кипят все те же страсти: все новостные программы выходят в прямом эфире, преимущество в новостях редакторы выпусков 31-го декабря отдают праздничной теме — все-таки Новый год на носу. Но, даже несмотря на праздничный день, в службе новостей каждого телеканала обязательно дежурят съемочные группы — от неожиданных новостей никто не застрахован. В программной же службе совсем другая жизнь. Практически все развлекательные передачи в ночь с тридцать первого декабря на первое января выходят в запись. Мы уже давно привыкли, что по всем каналам до и после торжественного перехода в новый год идут праздничные концерты и другие телепрограммы. И никто ведь не удивляется, что анонсы этих самых программ телеканалы показывают на месяц раньше нового года, а то и еще раньше. Каждый год федеральные российские каналы удивляют нас все больше и больше. Не исключение и региональное телевидение. Коллектив ГТРК «Белгород» последние несколько лет готовит специальные праздничные выпуски «Вестей». В прошлом году местные телевизионщики удивили белгородцев специальными «Вестями от Деда Мороза». С новогодними новостями зрителей познакомил ведущий журналист областного телевидения Виталий Стариков, он же Дед Мороз. Готовят журналисты сюрприз и в этом году, какой — держат в секрете. Но нашему корреспонденту стало известно, что это будет совершенно новый проект, который должен удивить и порадовать белгородского зрителя.



**Алиса, студентка:**

— Самый незабываемый Новый год я провела в ночном клубе. Это была не просто вечеринка, а новогодний маскарад. Я была в костюме ангела, мне кажется, это очень добрый и новогодний образ, в котором я неплохо смотрелась.

**Василина, студентка:**

— Два года назад я встретила новый год в поезде. Мы ехали в Москву. Сначала казалось, что будет как-то скучно, но на самом деле оказалось весело! Мне понравилось!

Новый год не за горами. Корреспонденты «Пробы пера» расспросили студентов и преподавателей университета, какой из новогодних праздников им запомнился больше всего.

— Однажды встретила Новый год на улице!..

текст и фото:

Алина Голушкова, Юлия Воронкина

**Юлия, студентка:**

— 2009 год я встречу два раза! Я еду в Белоруссию, а, как известно, там Новый год наступает на час раньше! Поэтому сначала встречу «белорусский» новый год, а потом, конечно же, наш!

**Светлана Михайловна Нарожняя, доцент кафедры теории и истории журналистики:**

— Я всегда праздную Новый год в кругу родных и близких, поэтому и место традиционное — дом, милый дом! Запомнятся скорее необычные подарки. Однажды на новый год подарили... песню, посвященную мне.

**Юлия, студентка:**

— Однажды встретила Новый год на улице. Спешила к друзьям, у которых собиралась праздновать и опоздала. Позвонили друзья, поздравили с тем, что я уже целых три минуты бегу в новом году. Но к праздничному столу я всё-таки успела!



Снегурочка Оксана с коллегами

с артистами. Причем не просто фотографироваться: им обязательно надо стать в смешную позу, взять Деда Мороза или Бабу Ягу на руки, состроить гримасу. Потом, наверное, они, просматривая эти фотографии, получают колоссальное удовольствие.

— **Оксана, чтобы дарить людям хорошее настроение, нужно чтобы оно было и у вас. А что делать, если настроения нет, а уже пора на сцену выходить?**

— Без вариантов: выходить и работать. В гримерке может быть плохое настроение, плохое самочувствие, но на сцене все забывается. Видишь людей, понимаешь, что они ждут от тебя чего-то особенного, что они не должны видеть твоего плохого настроения. Артисты заряжаются от энергетики зрителей.

— **Сколько длится новогодний «чес»?**

— Начинается двадцатого декабря, а заканчивается — как пойдет. Выдается, конечно, пара выходных — первые числа января, но потом работа продолжается.

— **А сколько раз в день вы на сцену выходите?**

— Обычно шесть-семь. Это только утренники с детьми, а еще вечером может быть несколько корпоративных вечеринок.

— **Курьезные случаи часто бывали?**

— Да. Однажды из-за несостыковки мы должны были выступать сразу на двух вечеринках. Хорошо, что представление было поделено на блоки, между которыми есть перерыв. В программе участвовало четыре персонажа, работали по двое, в перерывах между блоками переезжали с одного места в другое. Было очень весело.

— **Когда у вас будет ребенок, пригласите для него Деда Мороза и Снегурочку?**

— Нет! Лучше я сама ребенку праздник устрою, позову человека, который впервые будет работать Дедом Морозом. Интереснее, когда человек делает это в первый раз. Вообще любой человек может устроить другим праздник. Главное — желание.

— **Вы создаете праздник, играете сказочных персонажей, а сами верите в Деда Мороза?**

— Да, но я верю не в определенного человека. Я верю, что в Новый Год обязательно случается чудо. А Дед Мороз — это и есть чудо!

Беседовали Елена Бурковская,
Юлия Дмитриева, Ольга Приходько

Комментарий эксперта

Виталий Стариков, народный артист РФ, журналист:

— Не вижу ничего зазорного в том, что артисты подрабатывают в новогодние праздники. Самому часто приходилось выступать в роли Деда Мороза, только вот пока мои коллеги зарабатывали на этом деньги, от тех же ролей я просто получал удовольствие.

Интервью со Снегурочкой

Новый Год уже на пороге, город погрузился в праздничную атмосферу, все ждут снега, елку, праздничный стол, Деда Мороза и Снегурочку. Вот с профессиональной Снегурочкой, а по совместительству преподавателем БГИКИ, режиссером студенческого театра «Новая сцена» и детской театр-студии «Данко» Оксаной Погребняк мы и пообщались в канун праздника.

— Оксана, Вы начали работать, когда учились. Как вы попали на эту работу?

— Очень просто. Поступила в институт и сразу начала работать. Специфика тетрального вуза такова, что без практики здесь делать нечего. То есть поступаешь на театральное — и сразу в процесс. На втором месяце обучения ты уже принимаешь участие в постановке, хотя не знаешь толком, что делать на сцене.

— **Где работаете под Новый год?**

— Вызовы на дом, утренники в детских садах, школах, детских домах, «корпоративы»... У каждого направления своя специфика, свои сложности, но интересно работать везде. На вызовах на дом, например, мы развлекаем скорее не детей, а их родителей. Маленькие дети еще не понимают того, что вокруг них происходит и что все это делается для них.

— **А для себя где получаете большее удовольствие в костюме Снегурочки?**

— В детских домах. Там мы, естественно, выступаем бесплатно. У них все скромно, но для этих детей мы работаем с огромным удовольствием. Сложно заставить людей поверить в чудо, но это возможно, когда ты им не врешь, когда сам веришь, когда даришь им праздник. Это очень важно. Этим детям даришь праздник с особым удовольствием.

— **Где работать легче?**

— Везде сложно, но легче, наверно, на корпоративных вечеринках, потому что там больше возможностей для импровизаций и можно прикалываться. Главное — быстро почувствовать публику, чтобы потом было проще работать.

— **Но на «корпоративах» ведь разные люди бывают...**

— Конечно. Проще всего работать с доброжелательными людьми, которые действительно пришли отдохнуть и веселиться. Сложнее, когда компания серьезная, потому что там люди часто забывают, что они пришли на праздник. Внутри компании ведь у каждого своя должность, все привыкли соблюдать субординацию, а на «корпоративе» нужно отдышать, отрываться.

— **И как действуете в таких ситуациях?**

— Обычно «находим» пару-тройку человек — так называемых жертв, — и начинаем работать с ними. Потом уже в процесс включаются все остальные, видя, что другие веселятся. Но этот процесс «раскачивания» публики длится очень долго — около двух часов. После люди начинают нам доверять и готовы делать все, что мы скажем.

— **А что людям нравится больше всего?**

— Они очень любят фотографироваться



«— Наш юмор интеллектуальный. И рубашки у нас прикольные!»

Нашей факультетской команде «Без комментариев» пошел уже четвертый год. Четвертьфинал, проходивший недавно, показал, что позиций мы своих не сдаём, а, напротив, несмотря на внушительный для КВНа возраст, энтузиазма хоть отбавляй. В преддверии нового года «Проба пера» решила узнать, о чем думают, чем живут, как учатся наши КВНщики.

В команде полная демократия и гармония, но капитан всё-таки имеется. Это Леонид Титаренко. Улыбчивый пятикурсник, веселый и находчивый. В команде «Без комментариев» играет со второго курса и, несмотря на большой опыт, каждый раз волнуется, выходя на сцену — впрочем, как и все участники небольшого коллектива. По словам самого Лени, КВН помогает ему учиться. «Не выгнали еще только из-за того, что творчески активен» — говорит Леонид.

Наша команда небольшая, в последнее время постоянный состав — три-четыре человека. Но все в один голос утверждают: «Мы берем не количеством, а качеством!» А за качество отвечает все. «— Чтобы хорошо играть в КВН — его надо любить», — как сказал один из участников команды, и эти люди его действительно любят. Жанна Карпенко любит КВН настолько, что даже ездит поболеть за любимую команду «Максимум» в Москву! На вопрос, что отличает нашу команду от всех остальных, я услышала достойный ответ: «Наш юмор — интеллектуальный. И рубашки у нас прикольные!». И с этим трудно поспорить. Ведь члены команды придумывают все шутки сами, все программы, которые мы видели, были рождены в творческих муках.

Планов у нашей команды много. Прежде всего выступить хорошо в полуфинале. Пусть он будет только в новом году, и придумывать новые шутки еще рано — задор в глазах уже есть!

Екатерина Кожевникова



Минифутбол с максивозможностями

Мини-футбол, или, как его теперь принято называть, футзал — это командный вид спорта, похожий на футбол. Основное отличие состоит в том, что проводится игра на закрытой площадке, меньшей по размеру в сравнении с обычным футбольным полем. Футзал считается очень востребованной игрой и соревнования по нему проводится под эгидой FIFA.

Вот и наш университет не обошёл стороной популярный вид спорта. 13 и 14 декабря в легкоатлетическом манеже спортивного комплекса Светланы Хоркиной прошли соревнования по мини-футболу. В них участвовало дюжина факультетов, в том числе и журфак.

В первый день соревнований проводились групповые матчи, по результатам которых победители выходили в финальные игры, состоявшиеся во второй день соревнований. Сборная нашего факультета, к сожалению, до финальных игр не дошла, проиграв 4:3 факультету государственного муниципального управления и 8:4 факультету управления бизнесом. Но ребята не отчаиваются. По словам участника соревнований Алексея Бородина, несмотря на проигрыш, впечатления об игре остались исключительно положительные. Студенты выражают благодарность организаторам соревнований, поскольку из-за наступившей зимы на улице в любимый вид спорта уже не поиграешь, а здесь представилась такая возможность. Стоит отметить и то, что ребята играли не только потому, что их направили на соревнования от факультета, а с огромным собственным желанием и азартом, ведь для большинства из них футбол является любимым видом спорта.

Что касается финала, то в него вышли исторический и спортивный факультеты, где последний одержал трудную победу. Следующие такие игры планируется провести в феврале.

Алиса Готадзе



Что? Где? Куда?

Как правильно встретить Новый год

Приближаются новогодние праздники, повсюду царит суета... Никто не сидит без дела, каждый старается встретить Новый Год, что называется, «во всеоружии». Но при этом кто-то оккупирует магазины, желая приобрести украшения для дома, а кто-то в это же время осаждает телефоны, пытаясь дозвониться в туристическое агентство. Перемена мест — это хорошо.

Однако теперь встает основной вопрос — куда отправиться?

Согласно сводкам сайта Turizm.ru, самым популярным новогодним местом для россиян является Египет. Если вам надоели серые будни, холодный ветер по утрам, а еще сотня одежек на вас и вст на застёжках, то вам необходимо разрядить обстановку и отправиться в эту страну. Здесь можно выбрать море развлечений из тысячи предложенных.

Например, посетить Каир — самый большой город африканского континента, где удивительным образом сочетаются бешеный ритм современного мегаполиса и размеренный уклад древнейшего города.

Кого-то всегда интересовала загадочность и таинственность Европы. У туроператоров найдется кое-что вкусненькое и для таких приверед. Одно из самых популярных новогодних направлений — Финляндия. Быть в Финляндии и не отправиться в Хельсинки не возможно. Так что первым делом — туда. В центре этого города величественный памятник Александру II. Часто туристы из России посещают православный собор в г. Котка — красивое здание, которое гармонично сочетается с окружающей природой.

Вариантом европейских каникул может стать Чехия. Автору в одном из турагентств эту страну ну очень советовали в качестве одного из красивейших мест Европы. Солидарны и побывавшие там: «Хотели во Францию, но как-то резко подскочили цены, и мы решили... в Чехию». Главное, что нисколько не разочаровались.

А вот если вы предпочитаете активный отдых и равнодушны к лыжам, то вам одна дорога — на горнолыжный курорт. И здесь, поверьте, есть из чего выбрать. По данным агентства путешествий «Экватор», одним из самых посещаемых и относительно недорогих мест являются Карпаты.



Юлия Идунова





О подарках

Новый год и подарки — вещи неразделимые. Это одна из обязательных деталей праздника. Каждый дарит по-разному.

У одних людей принято класть подарки под елку. Другие вручают их, осуществляя, тем самым, принцип «из рук в руки».

Но до этого момента самым главным, конечно, является период, когда ты выбираешь подарки. В это время голова у людей работает лучше, чем у студента на сессии.

Кто-то ломает голову, пытается выдумать что-то эдакое, до чего никто не додумается. Так показывают свою экстраординарность. Это может быть что-то странное, но долго ожидаемое. Или нужное только человеку, который получает подарок.

Какие подарки пользуются наибольшей популярностью в этом году?

Конечно, все вспоминают символ будущего года. Это бык. Но на прилавках почему-то висят разнообразнейшие коровки. Кроме того, продается все, на чем коровы изображены. Свечи и подсвечники — писк этого сезона. Следующими за ними по степени популярности идут копилки.

Принимают эстафету в борьбе за возможность быть новогодним подарком мягкие игрушки. Это традиционная форма поздравления. Про нее никто не забывал, да и не собирается. В общем, берем все, что связано с коровой или хотя бы похоже на нее, и не ошибемся.

Конечно, не все решили остановиться на новогоднем символе. Продавцы вспомнили и о традиционных для любого нового года Дедах Морозах, снегурочках, снеговиках и ангелочках. Это тоже весьма разбираемый товар к долгожданному празднику. Так что, если по каким-то причинам коровы с быками вас не устраивают, смело покупайте традиционные символы Нового года. Не ошибетесь.

Марина Медкова

