



ПРОБА ПЕРА

4 апреля 2009 года • Учебная газета факультета журналистики БелГУ



фото Владимира ГОРЛОВА

“Студент и работа - две вещи несовместные” - предубеждение это или реальность? Мы попытались найти ответ в свежем, весеннем, номере “Пробы пера”.

Дорогой читатель!

Бесспорно, основная обязанность студента - учиться. Ещё никто не отменял бесконечные лекции, семинары, на которых получить двойку - раз плюнуть, зачёты, и уж тем более экзамены, - всё это рутинная основа получения высшего образования. Однако для того чтобы стать компетентным специалистом в своей области, теоретических знаний недостаточно, и это факт! Нужна практика, и чем ее будет больше, тем ценнее из студента получится выпускник.

Исходя из этого, первый номер 2009-го года “Пробы пера” наша команда посвятила проблеме трудоустройства студентов журфака. Мы задались целью отыскать и расчислить все тропинки, по которым наши товарищи могли бы прийти к справедливому и щедрому работодателю. Естественно, возник вопрос о том, сложно ли совмещать работу в каком-нибудь СМИ с учёбой в университете без ущерба для последней. На него нам ответили те, кто успешно работал или работает в студенческие годы.

Согласитесь, друзья, совсем необязательно ждать старших курсов для того, чтобы набраться смелости, заполнить резюме и отправить его в отдел кадров. Сделать это можно прямо сейчас! Хотя нет... Прямо сейчас можно познакомиться со свежим номером “Пробы пера”. Добро пожаловать!



Владимир ЛЕФТЕРОГЛО

► С 6 по 11 апреля в БелГУ пройдет традиционная неделя науки, в рамках которой запланирован целый ряд мероприятий: интеллектуальный КВН, конкурс ораторов, заседания секций по различным научным направлениям, а завершится Неделя науки пленарным заседанием 14 апреля, на котором и будут подведены ее итоги.

► 24 и 25 марта в МКЦ БелГУ прошёл фестиваль иностранных культур “Мир - это мы!”. Студенты из дальнего зарубежья получили возможность рассказать о культуре и традициях своих стран. Среди участников были и иностранные студенты факультета журналистики.

Новости факультета

► 24 марта на факультете состоялись традиционные дебаты, в которых приняли участие студенты второго курса. Представители четырёх групп собрались, чтобы обсудить актуальные проблемы современной журналистики. Среди них вопросы о “жёлтой прессе”, о том, нужно ли обучаться журналистскому мастерству, так уж ли необходим вымысел в СМИ? Участники активно высказывались и о будущем российских медиа.

► 25 марта участники проекта “Школа юных журналистов” отправились на экскурсию в одну из белгородских телекомпаний, чтобы познакомиться с основами работы журналистов-телевизионщиков. Следующее мероприятие запланировано на 11 апреля. Юные журналисты получат возможность пообщаться со студентами, работающими в СМИ.



СОБИНФОРМ



фото Владимира ГОРЛОВА

28 февраля на факультете журналистики Белгородского государственного университета состоялся день открытых дверей. Журфак посетили школьники и их родители, которые пришли, чтобы узнать все о факультете, его особенностях и вступительных экзаменах.

Гостей встретили студенты первого курса и провели в аудиторию, в которой декан факультета журналистики Александр Петрович Короченский рассказал будущим студентам об истории факультета. Александр Петрович познакомил собравшихся с коллективом, представил некоторых преподавателей. В своем выступлении декан назвал факультет журналистики "самым луч-

шие навыки работы в печатном СМИ. Александр Петрович также сказал несколько слов о проводимых международных конференциях, творческих конкурсах, о том, что на факультете часто приглашаются профессиональные журналисты для встреч со студентами. Творчество, по мнению декана, это ключевое слово на журфаке, но журналистика требует большой ответственности и

Открывающая двери

особых качеств, которые студенты должны получить во время учебы на факультете. На собрании выступила также Светлана Владимировна Крюкова, ответственная за творческий конкурс на вступительных экзаменах. Она подробно рассказала о проведении конкурса и отдельных организационных моментах. Все присутствующие смогли задать вопросы, ответы на которые их интересовали. А после всем желающим предложили поучаствовать в пробном творческом конкурсе и показать, на что они способны.

Но и на этом встреча не закончилась: гостей ждал небольшой концерт, подготовленный студентами журфака, в нем приняли активное участие и иностранные студенты. За время творческой программы было проверено задание творческого конкурса и определена победительница. Декан факультета поздравил Дарью Будько - школьницу из Белгорода и вручил ей приз.

На выходе мы провели небольшой социальный опрос и выяснили, что всем присутствующим мероприятие понравилось, об университете и нашем факультете сложилось позитивное впечатление, а главное, желание стать студентом журфака стало еще больше. Так что в этом году ждем новых первокурсников.

Кристина БЛИЗНЮК

На снимке: Награждение победительницы пробного творческого конкурса - Дарьи Будько из Белгорода.



Кристина БЛИЗНЮК

На снимке: Награждение победительницы пробного творческого конкурса - Дарьи Будько из Белгорода.

О судьбах журналистики

20 марта в Белгородском государственном университете состоялась научно-практическая конференция, посвященная истории и современному состоянию региональной журналистики. На это мероприятие были приглашены представители СМИ региона, областного управления печати, работники белгородских музеев, краеведы. Организаторами выступили областное управление печати и телерадиовещания и факультет журналистики БелГУ.

В рамках конференции состоялся научный семинар: главной проблемой для обсуждения стала подготовка коллективного печатного издания, посвященного истории белгородской журналистики.

Доцент Светлана Михайловна Нарожняя рассказала о работе, уже сделанной студентами БелГУ по изучению истории белгородских изданий, теле- и радиовещания. Эти вопросы постоянно затрагиваются студентами в курсовых и дипломных работах.

Обсуждалась также концепция издания: было решено разбить всю историю белгородской журналистики на периоды. Именно этот вопрос и вызвал спор о том, как именно, на какие периоды, сколько их должно быть?

В подготовке книги важную работу по сбору информации будут выполнять студенты журфака, со стороны музейных работников им было обещано содействие.



Надежда ПЬЯНКОВА
Анна ТРУБНИКОВА



фото Владимира ГОРЛОВА

Сезон открыт

24 марта мужская команда журфака по баскетболу открыла сезон-2009. Первая игра прошла в СК Светланы Хоркиной против сборной РГФ. Борьба выдалась упорной, однако, как ни старались наши парни, догнать соперника в счете им так и не удалось. Финальный свисток зафиксировал победу команды РГФ с результатом 42:34.



Жизнь одного фильма

Третьего апреля студенты первого курса факультета журналистики БелГУ отправились в музей-диораму "Огненная дуга" на вечер памяти белгородского кинорежиссера Николая Ряполова. Помимо студентов журфака здесь присутствовали студенты из Института культуры и Технологической академии.

На мероприятии, в котором также приняли участие близкие друзья мастера, его родственники, а также приглашенные артисты, гостям было предложено посмотреть фотографии и отрывки из фильмов Ряполова, прослушать записи его интервью.

Самый известный фильм Ряполова - "На земле Опаленной". Этот фильм белгородцы хорошо знают по показам в кинозале музея-диорамы. Именно для зрителей этой ленты здесь был построен специальный кинозал. Случай действительно уникальный: в мире больше не существует кинозалов, в которых на протяжении более чем 20 лет идет единственный фильм. Сотрудники музея собираются подать заявку в книгу рекордов Гиннеса, и фильм заслуживает упоминания в ней хотя бы потому, что за время "проката" его увидели более двух миллионов зрителей. В их числе и патриарх Алексей Второй, который во время одного из визитов в наш город посетил диораму. На выходе из кинозала он поделился впечатлениями от ленты и заявил, что "это самый человеческий фильм".

Символично, что вечер памяти состоялся именно здесь - в зале, где много раз бывал и сам режиссер. В завершение сотрудники музея пообещали осенью организовать фестиваль фильмов Николая Ряполова, в рамках которого будут показаны все работы режиссера, большинство своем посвященные простым сельским жителям Белгородчины.



Владимир ЛЕФТЕРОГЛО



Известный белгородский скульптор Анатолий Шишков вспоминает о своей дружбе с Николаем Ряполовым. Фото из архива музея-диорамы.

Науки свет станет ярче...

С 7 по 14 апреля пройдет Неделя науки БелГУ 2009. Это традиционное для вуза мероприятие, проходящее ежегодно в середине апреля. За время проведения сформировались определенные традиции, а сама неделя стала настоящим праздником науки для всего университета.

Студенты, магистранты, аспиранты и преподаватели нашего факультета собираются принять в ней самое активное участие и вовсю готовятся к мероприятиям. Мероприятия, кстати, будут самыми разнообразными, и неделя науки обещает быть очень интересной и насыщенной.

7 апреля пройдут секционное заседание "Реклама и PR в СМИ" и пресс-конференция "Современные теории массовой коммуникации".

8 апреля состоится конкурс ораторского искусства "Творчество - это..." и секционное заседание, среди которых - "Язык и стиль массовых коммуникаций", "История отечественной журналистики", "Зарубежная журналистика: век новых информационных технологий".

9 апреля пройдут секционные заседания "Актуальные проблемы международных массовых коммуникаций" и "PR-дискурс в современном медиа-пространстве", "Актуальные проблемы интернет-журналистики. Электронные СМИ", а также круглый стол на тему: "Русский язык на газетной полосе и в эфире".

10 апреля состоится секционное заседание: "Междисциплинарные аспекты изучения СМИ". Первокурсники проведут интеллектуальный КВН "Журналистика = наука + творчество".

11 апреля пройдет встреча слушателей Школы юного журналиста со студентами-практиками: "Журналистика = наука + практика".

13 апреля состоятся секционные заседания на тему: "Проблемно-тематическое своеобразие современных печатных СМИ", "Актуальные вопросы отечественной и зарубежной публицистики". Пройдет олимпиада по журналистике: "Науки юношей питают".

14 апреля, в День студенческой науки, Неделя науки завершится пленарным заседанием.



СОБИНФОРМ



Игорь Жулькин: работы хватит на всех



Главный редактор телерадиокомпании "Белый город" Игорь Жулькин - сегодняшний герой рубрики "Личность". Человек, чей карьерный рост произошел так стремительно, что поначалу не верится, как мог вчерашний выпускник нашего факультета за считанные годы стать редактором известной всем в городе ТРК, чьи передачи мы смотрим по телевидению и слышим по радио каждый день. Было бы просто преступлением не встретиться с таким знаменитым выпускником факультета журналистики и не узнать секрет его успеха. Поэтому, договорившись с Игорем Александровичем (а человек он несказанно занятой и смог встретиться с нами только в конце своего рабочего дня - в 8 часов вечера) мы отправились в здание городской администрации, где и расположился офис телерадиокомпании "Белый город". Несмотря на достаточно поздний час, Игорь Александрович встретил нас в бодром расположении духа на своем рабочем месте, увешанном, к слову, всевозможными грамотами, дипломами и благодарственными письмами. Разговор получился легкий и непринужденный, Игорь все время улыбался, шутил - в общем, делал все, чтобы наша беседа получилась как можно более интересной и увлекательной.

- Игорь, с чего началась Ваша журналистская деятельность?

- Наверное, как и у всех, с прохождения летней практики. На втором курсе я работал в газете "Житье-бытие", причем думал, что работаю там официально (так меня в этом уверяли), но в итоге все оказалось иначе: мало того, что меня не взяли в штат, так еще и проработал я практически "за бесплатно". Ну а на третьем курсе я уже попал на ТРК "Белый город", где работаю и поныне.

- Как же вам удавалось совмещать эту работу с учебой? Вы оформляли свободное посещение?

- Да. Я оформил его сразу же, как стало понятно, что тут, на работе, я провожу больше времени, чем на занятиях, а это стало понятно сразу (смеется).

- А что же преподаватели? Как они на это смотрели?

- К счастью, они не препятствовали. В то время я учился на филфаке, ведь факультета журналистики ещё не было. Из 16 человек, что были у нас в группе, к третьему курсу работу нашли лишь четверо. Это сейчас все по-другому и большинство студентов к третьему курсу уже имеет постоянную работу. В этом случае преподаватели, конечно же, будут не очень рады такому "массовому" свободному посещению. Тогда же, когда учился я, проблем с этим практически не возникало.

- А вы сами-то как относитесь к работающим студентам? Есть ли такие у Вас в штате?

- Конечно! Из всего коллектива нашей ТРК около четверти - студенты нашего с вами родного факультета.

- А оставшаяся часть?

- А оставшаяся часть - выпускники журфака! В "Белом городе" только 3-4 человека не получили журналистское образование. Так что, как видите, востребованы и люди с дипломами, и те, кто ещё только учится.

- Приятно слышать. Но не возникает ли проблем с ещё "зелеными" журналистами? С какими основными недостатками вам приходится сталкиваться при работе с неопытными ещё студентами?

- Единственный их недостаток (мы говорим о тех студентах, которые действительно хотят и стараются работать) - это их неопытность. То есть то, что устраняется в процессе работы. Ну и ещё, конечно же, грамотность... Так что, обращаясь к нынешним студентам, хочется сказать: "Повышайте грамотность! Не пропускайте занятия Светланы Михайловны и Светланы Владимировны!" (смеется)

- А что может порадовать редактора телекомпании Игоря Жулькина в студенте, который пришел к нему на работу?

- То же, что и всех других начальников: прилежность, трудолюбие, интерес к своему делу и ещё новый, свежий взгляд на вещи. Чем мне нравятся только начавшие работать студенты, так это их нестандартным видением проблем, событий. Их материалы, как правило, лишены всевозможных штампов, клише. В итоге их работы часто оригинальны, необычны. Поэтому я с радостью принимаю студентов на работу и на практику. Благо журфак за годы обучения вырабатывает у них креативное мышление и острый ум.

- Вы уже говорили, что успели поработать и в печати. Сейчас, спустя несколько лет, вы можете сказать, в каких СМИ легче всего совмещать работу и учебу?

- Вообще любое совмещение работы и учебы трудно само по себе. Но, если задуматься, работа в печатных СМИ менее утомительна и куда более спокойна, чем на ТВ. Там все гораздо проще: получил задание, написал материал, принес в редакцию. На телевидении же все сложнее: тут постоянные выезды на место событий, подготовка к съемке в предельно сжатые сроки (так называемые "дедлайны"), много суеты и мало свободного времени. Хотя каждый волен выбирать то, что ему больше по душе и ни в коем случае не забывать про учебу!

- И все же, что вам нравилось больше: работать или учиться?

- Ну раз уж я проводил все свое время здесь, в ТРК, то, наверное, работать! (смеется)

- Судя по всему, вы очень любите свою работу. Но, если бы представился шанс сменить её на более доходную, обеспечивающую лучший карьерный рост, вы бы им воспользовались?

- Честно говоря, я не могу представить себя на другом месте. Может быть, это из-за того, что просто нет времени думать над этим.

- И напоследок, Игорь, Ваши пожелания будущим журналистам.

- Старайтесь, развивайте ум и талант, не забывайте про учебу. Жду вас летом на практику, работы хватит на всех!



Наталья ХАРИТОШКИНА
Дмитрий СРЫБНЫЙ



Работа - виртуальная, деньги - реальные

Как правило, студент журфака отправляется практиковаться в какую-нибудь газету, радиостанцию или "в телевизор", но единицы из нас рассматривают как источник заработка Интернет. Почему? Наверное, потому, что ещё не до конца осознают масштаб и скорость развития Рунета. Сегодня 40 миллионов россиян имеют полный или частичный доступ к всемирной паутине. Причем количество пользователей и их активность в Сети с каждым годом растёт. Соответственно увеличивается и количество коммерческих сайтов, которые для нас интересны хотя бы тем, что их владельцы в состоянии платить своим авторам реальные деньги. Их тематика в русском Интернете разнообразна: это могут быть интернет-магазины, музыкальные сайты, спортивные порталы, сайты знакомств и прочие - их великое множество. На каждом из них работают люди, которым это интересно, которые заинтересованы в популярности проекта. Большинство из них получают за это зарплату или гонорары. Так как же попытаться влиться в их число и попробовать свои силы в интернет-журналистике?

О ЧЕМ ПИСАТЬ?

Разумеется, сначала нужно определиться с темой, в которой Вы разбираетесь лучше всего. Хорошо бы начать с одной, так как быть компетентным сразу в нескольких областях молодому студенту трудно - можно попасть впросак. Обычно люди нашего возраста интересуются музыкой, модой, спортом, литературой, Интернетом, кинематографом, фотографией и т. д. На вкус и цвет товарища нет, поэтому выбирайте тему, которая Вам близка.

ВЫХОД В ИНТЕРНЕТ

Понятное дело, что если Вы хотите работать в Интернете, Вам дома необходимо

иметь компьютер с круглосуточным (желательно безлимитным) доступом в сеть. Ни о каких интернет-кафе или мобильном Интернете речи быть не может. Если рабочее место готово, то путём использования поисковых систем определяем пятерку самых привлекательных для Вас сайтов. Они должны соответствовать выбранной Вами теме и быть популярными в сети.

Диалог с руководством

Любой процветающий сайт живёт за счет проводимой на нём работы - это аксиома. Чем качественнее работа, чем компетентнее персонал, тем интереснее и, соответственно, по-

пулярнее проект. Именно поэтому руководство сайта всегда заинтересовано в свежих идеях, новых работниках. На любом, даже самом устоявшемся, с минимальной текучестью кадров сайте (например, mail.ru) есть кнопка "Вакансии", где четко расписаны все требования к новым сотрудникам. Как правило, приложена анкета, которую имеет смысл заполнить. Если ваше резюме удовлетворит работодателя, то с Вами свяжутся и, скорее всего, предложат пробное задание, за которое Вам не заплатят ни копейки. К этому нужно быть готовым. Если Вы пройдёте все испытания, вскоре будете получать оплачиваемые задания.

УВИЖУ ЛИ Я СВОИ ДЕНЬГИ?

Не факт! Никаких гарантий того, что Вам заплатят столько, сколько обещали, нет. Да и вообще могут не заплатить. Тут уж приходится надеяться на совесть работодателя и на своё мастерство (хорошего журналиста никто терять не захочет). Следовательно, чтобы избежать обмана, надо обращать внимания на известные сайты с большой аудиторией и стараться выполнять свою работу качественно.

ОТКАЗ

Если Вам отказали на одном сайте, забудьте про него и стучитесь в другие двери. Не стоит опускать руки и сразу же сворачивать с пути. Рано или поздно Вам дадут шанс проявить себя. Быть может, что со временем проект станет родным, и Вы задержитесь на нём в качестве журналиста на долгое время, а быть может, вырастаете до редактора.

Попытка, как известно, не пытка, и те, кто хотя бы практиковаться в Сети, скорее всего, добьются своего. Интернет-рынок труда в России ещё только формируется, поэтому практически каждый работающий журналист может занять свою нишу в огромном виртуальном мире. Разумеется, знание иностранных языков, умение программировать в разы повышает Ваши шансы на трудоустройство и приличное вознаграждение. Даже если Вам не удастся получить от сотрудничества с сайтом материального вознаграждения, то вы получите бесценный опыт работы в сфере интернет-журналистики, который в будущем обязательно пригодится на рабочем месте.



Владимир ЛЕФТЕРОГЛО

Плюсы и минусы того, что вы - студент

Студент-работник - это хорошо или плохо? Выгодно ли работодателям брать студента на работу? Если выгодно, то в чем это проявляется? Мы решили поразмышлять над этим интереснейшим вопросом. Вывод получен неоднозначным: проявились обе стороны медали...

Относительные плюсы работающих студентов перед обычным работником состоят в том, что первые более склонны к различного рода новшествам и переменах, к новым задачам, к изменению методов, технологии и организации работы. Также они ориентированы на развитие, рост, карьеру и обладают большим творческим потенциалом. Работающий студент более активен и энергичен и менее требователен к условиям своей работы, что немаловажно. Он согласен работать в режиме ненормированного рабочего дня, на что вряд ли согласится обычный работник, а так же готов получить более низкую зарплату, которую

ему можно устанавливать под предлогом его промежуточного статуса ("Ты же еще учишься!").

Кроме этого, студента часто легче научить профессии и особенностям данной работы на конкретном предприятии, чем переучивать уже готового специалиста. Если студента принять на выпускном курсе, то через несколько месяцев фирма получит готового специалиста без особых затрат на его обучение.

Недостатками студентов, по мнению самих работодателей, являются ослабление работы во время сессии; непредсказуемость в своем поведении - с легкостью могут уйти на другое место; требование к себе большего внимания и постоянной оценки своей работы; переоценка своих знаний, умений и способностей; проявление легкомысленного отношения к работе, что, кстати, можно рассматривать как проекцию отношения конкретного студента к учебе.

Из этого можно сделать вывод, что если студент был занят на регулярной работе во время учебы в вузе, из него через сравнительно короткое время получается работник, обладающий заметными преимуществами по сравнению как с неработающим выпускником вуза, так и с работником, не получившим полноценного высшего образования. От первого его отличает, во-первых, большая активность, а во-вторых, потребность и умение подкреплять теоретические знания и положения практическими примерами и опытом; а от второго - стремление и навык к систематизации и теоретическому обоснованию практических наблюдений и методических (инструментальных) находок, а также приверженность к демократическим, партнерским отношениям в работе.



Екатерина КОРЖОВА



В обычный весенний день мы вышли на университетскую площадь, чтобы задать студентам БелГУ один простой вопрос. Итак... Скажите, пожалуйста, трудно ли найти обычному студенту работу, да еще и в условиях мирового кризиса? Удалось ли это вам?

Совмещаете ли вы работу с учебой?



Ефросинья Филонич, студентка факультета РГФ:

- Не знаю, насколько это трудно - передо мной такой задачи не стояло ни до кризиса, ни "в его условиях". Во-первых, у меня нет времени на это, так как я еще учусь, а во-вторых, нет подходящей работы. Имеется в виду работа по специальности - работать кем-то еще я не хочу.



Сергей Рогов, студент ФБС:

- Да, я работаю. Причем нашел работу по специальности, несмотря на то, что учусь только на 4 курсе. Однако эта работа занимает очень много времени и крайне сложно ее совмещать с учебой, особенно если ты хочешь закончить вуз с хорошим дипломом.



Мария Мирзаханян, студентка экономического факультета:

- Я считаю, что студенту найти работу не так сложно, как многие думают. Именно поэтому, кстати, я - студентка-второкурсница, работаю, причем работаю по специальности. И думаю, что, если что-то произойдет, я смогу найти место на хорошей работе.



Кристина Анищенко, студентка факультета РГФ:

- Я не работаю, потому что считаю, что всему свое время. Сейчас мы студенты - у нас есть возможность насладиться жизнью вообще и успеть наладить личную жизнь. А для унылых рабочих будней настанет свое время. Пытаться же успеть все одновременно глупо.



Виталий Волков, студент медицинского факультета:

- Не работаю, и вряд ли скоро буду работать. Пока что я учусь на первом курсе, на медицинском факультете - а это значит, что времени не остается не то что на работу, его не хватает даже на сон. Может быть, ближе к выпуску и постараюсь устроиться по специальности.



Диана Гаврилюк, студентка экономического факультета:

- Работаю по специальности уже давно, но думаю что в сегодняшних условиях студенту найти работу гораздо труднее, чем еще год назад. Сейчас даже людей с опытом не берут. С другой стороны - студенту можно платить меньше, чем опытному работнику, и в условиях кризиса это может стать плюсом соискателя-студента.

Мнения разделились: кто-то считает, что найти работу студенту сейчас невозможно, и поэтому даже не пытается, другие уже работают по специальности и считают, что единственная причина, по которой вы еще не получаете зарплату, - это ваша собственная нерешительность и лень.

**Маргарита ПРОСКУРИНА,
Александра НЕРУБЕНКО,
Юлия СЕМЫКИНА,
Евгений ЕСЬКОВ.**





Работа не волк, но в лес убежала

Сейчас многие студенты пытаются найти работу, которая не мешала бы учёбе и давала бы возможность дополнительного заработка. Мы решили провести эксперимент и выяснить, принимают ли на работу в местные СМИ первокурсников журфака.

Сначала для нашего эксперимента мы выбрали два вида средств массовой информации, где мы могли бы испытать себя: телевидение и печать.

Определившись с редакциями, мы отправились на поиски работы. Итак, наше путешествие началось.

Первой редакцией была газета "Белгородская правда". В приёмной женщина с очень доброжелательным выражением лица сразу отрезала, не успев нас дослушать: "Вакантных мест нет, на работу не берём, только внештатными работниками за гонорарную оплату". Мы вежливо поблагодарили её и сразу же вышли из приёмной.

Не теряя духа, мы отправились в молодёжную газету "Смена", рассчитывая на боль-

ший успех. Но и здесь наши ожидания не оправдались. Нас выслушали и предложили внештатную работу с гонорарами, по признанию сотрудника редакции Натальи Хорошун, "копеечными". "Если вы хотите заработать, то эта работа уж точно не для вас, а если нужно "набить руку", нужна практика, то мы всегда рады помочь". Единственное, что могла предложить Наталья Юрьевна за успешное сотрудничество в течение некоторого времени, это работа в редакции на полставки летом, когда все сотрудники уйдут в отпуск и некому будет работать.

Следующим пунктом стала телерадиокомпания "Мир Белогорья". Нас сразу же направили к главному редактору Наталье Александровне Филь. Она сказала, что работы для студентов нет. "Об этом вам и думать ещё рано, мы и профессиональных журналистов на работу сейчас не берём - мировой кризис на дворе", а тут ещё и первокурсницы. Оказывается (что не удивительно), для работы в областной ТРК нужны опыт, образование и практика. Чего у

нас (увы!) пока нет.

Мы сделали для себя такой вывод: сегодняшнему студенту журфака найти хорошо оплачиваемую работу по специальности в официальных СМИ практически невозможно. Местные СМИ могут помочь приобрести только профессиональный опыт, что в принципе тоже неплохо.

Екатерина ДУТОВА,
Александра НЕРУБЕНКО,
Татьяна КРАСИКОВА

Справка "ПП"

Как сообщили нам в деканате, работающий студент может оформить свободное посещение только с четвертого курса. Есть несколько условий: студент должен иметь работу по специальности, у него должны отсутствовать академические задолженности. Кроме того, в деканат должна быть представлена справка с места работы с подписью и печатью работодателя.

DIGITALьщина



фото Владимира ГОРЛОВА

210

часов в месяц
спит средний
студент

Каждый студент распределяет свое личное время по-разному: одни готовятся допоздна к семинарам, другие ходят по клубам, третьи совмещают учебу с работой. Но объединяет их всех... нехватка времени на сон.

Студент может заснуть везде, в оборудованных и не оборудованных для этого местах - сидя в маршрутке, стоя на остановке, в очереди в библиотеке, между парами в институте. Кто любит вздремнуть, знает, что во всех больших аудиториях есть "спальные места" (для справки: последний, предпоследний ряды - галёрка, и боковые - бельэтаж). Современный студент более чем рационален: он спит незаметно, втайне от всех, порой даже от своих товарищей и от себя самого.

Мы решили выяснить, сколько времени студент отводит на сон. Ответы были самые разнообразные, некоторые даже нас удивили: "Жизнь тратить на сон - это непозволительная роскошь!!! Я стараюсь вообще не спать", другие отвечали, что спят около 7-8 часов. В итоге мы пришли к выводу, что в среднем студент спит около 7 часов в сутки, или 210 часов в месяц.

Каждый сам решает для себя, сколько ему спать, а сколько - работать или развлекаться, но помните, что определенная медиками норма сна - не менее 6 часов в сутки. И несоблюдение этой нормы чревато проблемами со здоровьем.

Маргарита ПРОСКУРИНА



НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ

На очередную четвертьфинала университетской лиги КВН, где играла сборная нашего родного факультета, я шла, признаться, без всякой надежды на успех. Ничего в той игре победы "Без комментариев" не предвещало: играли они урезанным составом - вчетвером, соперники по результатам жеребьевки достались им сильные - "Совесть", "Добрый Сойдон" и "Правило буравчика", да и времени на подготовку у ребят было немного.

Игра началась без сюрпризов. "Приветствие" все команды сыграли в своем стиле и на своем уровне, получили за это соответствующие оценки и, казалось, были вполне довольны. Факультет журналистики по результатам этого конкурса разделил третье место с "Правилом буравчика".

Конкурс "биатлон" подтвердил мои худшие опасения: "Без комментариев" сошли с дистанции после первого же круга и получили наименьшую оценку, после чего, естественно, оказались на последнем месте.

"Домашнее задание" поражаало пестротой: "Правило буравчика" пели и плясали, "Совесть" разлагали мозг зрителям, "Добрый Сойдон" поведал о жизни шаолинского монастыря, а "Без комментариев" веселили зал миниатюрками. В общем, лучшего было выбрать сложно. Не знаю, что сыграло решающую роль: то, что у жюри глаза разбежались или то, что ребята из сборной журфака уже не надеялись на победу и играли последний конкурс в свое удовольствие ("домашка" началась словами: "А наше последнее выступление в университетской лиге мы хотели бы начать..."), - но "Без комментариев" набрали наивысшее число баллов.

Вот тут-то и началась интрига. Никто из близко сидящих зрителей быстро считать не умел и пришлось ждать подведения итогов счетной комиссией. Все волновались, так как разрыв после второго конкурса был значительным, а в следующий тур могли выйти только 2 команды.

После объявления окончательных результатов я не поверила своим ушам - "Без комментариев" и "Совесть" в полуфинале! Удивление вскоре сменилось радостью и



Фото с сайта vkontakte.ru

гордостью за родной факультет, а потом и вовсе стало казаться, что по-другому быть не могло.

Теперь будем ждать от любимой команды в полуфинале "литературного интеллектуального юмора", как выразился Александр Попов, ведущий университетской лиги КВН, и держать за них кулачки. Удачи, ребята!



Удивлялась и радовалась
Наталья ХАРИТОШКИНА

Вместо заключения

Для работы требуется только желание и немного энтузиазма

Наверное, кто-то думает, что совмещать работу с учёбой - очень хлопотно. И в этом есть доля истины. Но можно прилежно учиться и выйти с красным дипломом, но абсолютно без опыта работы. И что же лучше?

Для журналиста опыт работы незаменим. Хотя это не каждый понимает, и вот робеющий и заикающийся выпускник журфака идёт на своё первое интервью. Картина мало приятная, но весьма вероятная.

А ведь для работы требуется только желание и немного энтузиазма. Не стоит ждать подходящего случая, намёка преподавателя, укола совести. Достаточно набраться духу, прийти в редакцию газеты и заявить (несколько громко сказано) о своём желании работать. Вот так просто. Самое главное не халтурить, без сомнений браться за любую работу. Конечно, в редакции могут подкинуть пару-тройку материалов, но в основном хороший журналист

сам будет искать материал для статьи: проводить расследования, находить интересных людей.

Трудно учиться и работать, порой время проведения какого-нибудь интервью совпадает с лекциями. В такие моменты всегда нужно искать компромисс (или перенести время встречи, если это возможно, или отпроситься в деканате), иначе можно лишиться или работы, или учёбы.

А все-таки, какое удовольствие видеть свои статьи в газетах, копить бесценный опыт, узнавать новое. Жизнь у таких студентов всегда насыщена эмоциями и событиями. А главное, будущая работа обеспечена!



Елизавета ЧЕРНОБРОВЕНКО