



ПРОБА ПЕРА

11 июня 2009 года • Учебная газета факультета журналистики БелГУ

Тема номера:
НОВОСТИ!!!



Рисунок Антона Моисеенко

Дорогой читатель!

Привет, наши горячо любимые читатели! В этот раз мы долго думали и яростно спорили, какую же интересную тему можно вам предложить. Мы остановились на информационно-новостной журналистике. Тут же мы задались вопросом: что же это такое?

Когда говорят о журналистике информационной (новостной), то ее своеобразие видят прежде всего в оперативности сообщений о новых событиях. Как известно, основное место в журналистике отводится сообщениям информационного характера.

В прогрессирующем современном обществе человек всегда находится в потоке информационных событий, ему необходимо знать как о событиях, произошедших за рубежом, так и о новостях своего города.

Какую роль новости играют в жизни белгородцев? Какие жанры предпочитают читатели? Из каких источников они узнают о последних событиях? На эти и другие вопросы мы постараемся ответить вам в нашей газете.

И мы в свою очередь хотим рассказать вам о новостях в жизни нашего факультета: поездке в Титовку, беседе с выпускниками факультета, о подсчете веса новости в мегабайтах и многих других информационно-новостных вкусняшках.



Елена Овчаренко

Новости факультета

Завершило свою работу студенческое информационное агентство "Студинфо". Работа ребят в этом году была плодотворной и успешной. Наиболее активные студенты получили поощрение: оценку за практику они получают "автоматом".

19 мая в МКЦ БелГУ прошел фестиваль факультета журналистики. Эстафетный карандаш перешел в "новые" руки. Нынешние же выпускники после радужного приема зрителей и пожеланий удачи вновь уселись за свои дипломные работы, сдавать которые им предстоит совсем скоро.

Близится сессия. Студенты уже получили свои зачетные книжки и вовсю учат билеты. По итогам аттестационной недели лучший результат показала группа 160802, а худший - 160601. Что покажет сессия, мы узнаем совсем скоро.

1 июня в МКЦ университета прошел ректорский старостат. Леонид Дятченко собрал старост всех академических групп для того, чтобы рассказать, какие меры по борьбе с коррупцией будут приняты в университете. Был сделан акцент на введении новой формы контроля знаний студентов - тестировании.

С 15 июня начинаются государственные экзамены у студентов пятого курса. Это последняя страница в их студенческой летописи, впереди защита дипломов и взрослая жизнь. Пожелаем им удачи.

4 июня должна была состояться олимпиада по иностранному языку среди первокурсников. Ребята должны были показать как они владеют английским, однако из-за малого количества участников, мероприятие перенесли на сентябрь.



Наталья Кондаурова



Практика удалась

С 6 апреля по 4 мая студенты четвертого курса проходили производственную практику, основная задача которой заключалась в детальном знакомстве с редакционной работой и практическое участие в процессе выпуска печатного издания, а так же в овладении аналитическими и художественно-публицистическими жанрами. Студенты должны были продемонстрировать творческий подход к постановке проблемы и сбору информации, умение использовать разнообразные источники информации, умение анализировать ситуацию.

По словам Валерия Юрьевича Меринова, одного из руководителей практики, и есть, конечно, студенты, которые пока не сдали отчеты, но в целом практика прошла очень успешно.

Были отмечены Екатерина Шаронова и Игорь Благовещенский. "В работах большинства студентов преобладали информационные жанры, а эти студенты вышли за рамки указанных жанров и выразили в своих работах авторскую позицию". Особенно хотелось отметить Юлию Хаустову и Дмитрия Ткачева: "Их материалы отличаются высоким профессионализмом, также этих студентов отметили редакции, в которых они проходили практику".

Руководитель практики от газеты

*На вопросы Ван Чжаояна отвечает студент, преподающий китайский язык для русских Юй Шенбо (слева)
Фото Юй Цюаньцюань*



"Будни" и одновременно куратор четвертого курса Ирина Александровна Почернина отметила, что практика прошла в штатном режиме. В газете проходило практику двадцать студентов четвертого курса, примерно половина - иностранцы, с ними-то и возникли небольшие проблемы.

По словам самих студентов, практика прошла быстро, и не доставила больших трудностей. Во

многом на это повлияло то, что они проходили уже третью производственную практику, и опыт, накопленный за это время, оказался полезным. К тому же большая часть студентов уже работает в профессии, и месяц практики был небольшим периодом основной работы.



Екатерина Камышенко

Диссертанты...

2 июня на факультете журналистики прошла защита магистерских диссертаций. Этот выпуск является первым массовым выпуском магистров на журфаке.

Всего принять участие в защите диссертаций должно было девять человек, но одна магистрантка не смогла присутствовать по болезни, и будет защищать свою работу позже. Выступившие представили свои работы на суд членов государственной комиссии и всем присутствующим, а некоторые сопровождали их презентациями. Председателем комиссии в этом году является директор ГТРК "Белгород" Ю.И. Помельников, членами - А.П. Короченский, С.В. Ушакова, С.М. Нарожняя. Защита проходила в открытой форме, так что каждый желающий мог присутствовать на этом мероприятии.

Все участники, проделав огромную работу, хорошо ориентировались в изученной теме. Им не составило труда ответить на вопросы не только членов комиссии, но и присутствующих. Каждое выступление сопровождалось официальной рецензией, в которой говорилось как о плюсах, так и о недостатках работы.

В работах рассматривались вопросы не только Российских СМИ, но и зарубежных. Магистранты давали им сравнительные характеристики и квалифицированный анализ.

В итоге каждый из выступивших получил первую ученую степень магистра журналистики.



Олеся Кирина,
Кристина Кротова



...И просто очень хорошая девушка

Конкурс "Мисс БелГУ" - одно из самых привлекательных мероприятий в университетской жизни. Наипрекраснейшие представительницы от каждого факультета (а в этом году их аж 19!) должны предстать на суд не только зрителей, но и жюри. Это именно тот конкурс, в котором девушка может заявить о своих талантах.

Самой прекрасной журналисткой в этом году оказалась Василина Иваныш. Именно ей и предстояло участвовать в конкурсе "Мисс БелГУ". Девушка обучается на журфаке только второй год, но уже успела многого добиться. Василине удаётся совмещать учёбу с работой (она хореограф, обучает маленьких детей основам балета). Подготавливаясь к конкурсу студентка начала заранее. Факультет тоже пытался помочь чем мог. Мужская часть коллектива участвовала в создании видеоролика. Василина в нём предстала сногшибательной красавицей притягивающей к себе внимание сильной половины человечества одним только взглядом.

Семь вечера. Переполненный МКЦ. Конкурсантки волнуются и робко выглядывают из-за кулис. Болельщики повторяют кричалки и разворачивают плакаты. Идут последние приготовления: проверяют свет, микрофоны и другое оборудование. Вот уже ведущие выходят на сцену - и шоу началось...

Первым конкурсом была "Визитка". В ней девушки должны были представиться и показать свои таланты. Большинство участниц представили вниманию публики уже отснятый и смонтированный видеоролик, затем шла творческая часть выступления. Тут уже показывали, кто во что го-



разд: кто-то пел, а кто-то и танцевал. Василина выступала под 6 номером. Девушка исполнила страстный танец, ей помогал творческий коллектив. Номер запомнился не только благодаря танцу, но немалую роль сыграли костюмы выступавших. Другие участницы тоже в основном танцевали. Это были и восточные, и мистические, и народные танцы.

Второй конкурс должен был определить, насколько быстро девушки могут ориентироваться в трудных и порой неоднозначных ситуациях. Ведущие задавали конкурсанткам вопросы, а те в свою очередь должны были быстро и с юмором ответить на них. Вопросы были на самую разнообразную тематику: и про любовь, и про какие-то неловкие бытовые ситуации в жизни. Василина должна была придумать, что она сделает, если денег расплатиться за такси не будет, а уже надо идти на конкурс "Мисс БелГУ". Журналистка предложила 2 варианта ответа: "Приглашу таксиста пойти со мной, или же позволю куратору и скажу, что не могу участвовать в конкурсе"

Многие ответы были весьма неожиданными. Так, например, Наумова Кристина, не смогла удержаться и упомянула о расстегнутой ширинке ведущего (Александра Попова). Но он не растерялся и нашёлся что ответить. Вскоре инцидент был исчерпан.

В третьем конкурсе девушки должны были назвать имя

знаменитости. Задача осложнялась ещё и тем, что они не могли видеть лица того, кого им предстояло угадать. Распознать человека они могли, только задавая наводящие вопросы ведущим. Среди узанных знаменитостей были и Бред Пит, и Ксения Собчак, и Супермен, а также многие другие. Как это ни странно, но участницы всё время пытались помочь и подсказать друг другу, то есть жёсткой конкуренции между девушками не было. Василине же пришлось угадывать Анджелину Джоли. Девушка довольно быстро справилась с этой непростой задачей.

Последний конкурс назывался "Дефиле в вечерних платьях". Конкурсантки должны были продемонстрировать не только свою отличную фигуру, но и умение держаться на подиуме. Платья были самые разнообразные: от пышных и ярких до узких моделей пастельных цветов. На Василине было надето длинное платье золотого цвета, украшенное стразами и вышивкой. Девушка довольно уверенно прошла по подиуму, продемонстрировав всем прекрасную осанку и умение красиво и правильно ходить.

После небольшого перерыва, во время которого выступали солисты шоу - группы "Эксклюзив", члены жюри поднялись на сцену для вручения подарков и грамот. В итоге победительницей стала студентка второго курса юридического факультета Дарья Широ. Василине же вручили почетную грамоту за участие и подарили коробку конфет. Василина, журфак гордится тобой!





Главная тема нашего номера - это новости. Ежедневно мы сталкиваемся с новой информацией. И, вот, мы решили задать людям на улице такой вопрос: "Откуда люди узнают о происходящем в стране и мире?"

А откуда новости?

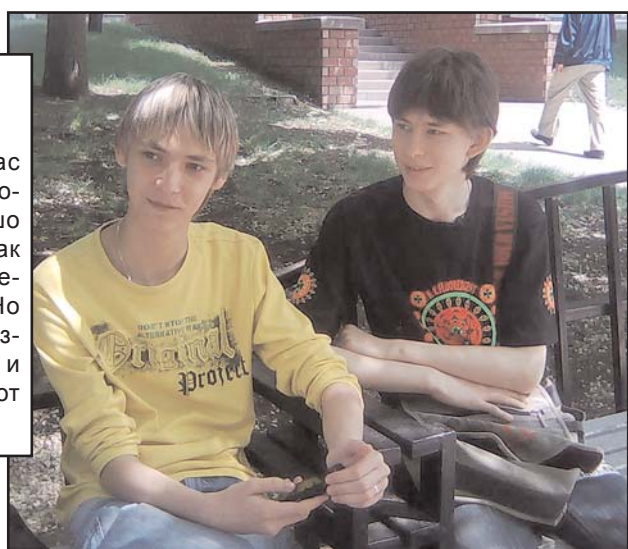


Олеся Рыбкина, студентка:

- Самые свежие новости о произошедшем в мире я узнаю из Интернета, и, как мне кажется, это самый удобный способ получить необходимую информацию. Но и немало важно общение, поэтому я часто провожу время в кругу друзей и всегда в курсе новых событий.

Антон и Максим, школьники:

- Главное для нас сейчас - это подготовиться и хорошо сдать экзамены! Так что свободного времени почти нет. Но главные новости узнаем из телевизора и Интернета, а еще от родителей и друзей.



Сергей, работник частной фирмы:

- Много работаю, телевизор почти не смотрю, но часто бываю в Интернете. Вот оттуда и узнаю о текущих новостях в стране и мире.



Людмила Тарасова, пенсионерка:

- Я думаю, что лучший способ узнать о главных новостях в стране и мире - прочитать газету или журнал.

Подводя итоги нашего опроса, можно сказать, что как основной источник новостей лидируют Интернет и телевидение. Меньшей популярностью пользуется газета. Про радио никто не вспомнил, зато многие узнают о происходящем в мире от окружающих.

Проставали к прохожим Дарья Серенко, Дарья Свищёва





Новости, ответственность и безответственность

Впервые за всю историю существования "Пробы пера" студенческая редакция в буквальном смысле "завалила" ключевой материал выпуска - полосу "Тема номера". Примечательно, что обычно именно этот текст сдается одним из первых. "Тема номера", в отличие от событийных текстов позволяет пишущему поменьше оперировать фактологическим материалом и поразмышлять. С последними, кстати, преподаватели традиционно воюют, ведь журналист - это прежде всего не тот, кто умеет красиво излагать свои умные мысли на бумаге, а тот, кто может добывать факты и оперировать впоследствии ими. Шанс поиграть в публициста выпадает студенту редко, и грех его не использовать, тем более в рамках учебного процесса.

Второе, на что хотелось бы обратить внимание - это на собственно тему нынешнего выпуска "Пробы пера". Говорить с читателем в этом номере мы пытаемся о новостях, о новостной журналистике и обо всем, что связано с этой информационной базой абсолютного большинства существующих жанров. В связи с этим хочется вспомнить об одном из основных критериев новости. Она должна быть именно "новой", то есть свежей, оперативно поданной. Оперативность же предполагает ответственность - не успел корреспондент вовремя среагировать на факт, пропустил его мимо себя или успел, но не написал - информация, как говорят журналисты, "протухла". Поэтому человек, работающий "на новостях", должен уметь работать быстро и подходить к делу ответственно. Так вот, вернемся к нашей "проваленной" полосе - ответственности от студенческой редакции в мае дожидаться было трудно. Вдвойне прискорбно наблюдать, что безответственно студенты подошли к материалу, в котором по идее и



должно было говориться, простите за тавтологию, об ответственности.

Закономерный вопрос, который могут задать студенты, официально не имевшие отношения к этой полосе "Почему провинилась вся группа?". Отвечаем: газета - продукт коллективного творчества. По умолчанию здесь действуют два закона. Первый - издание должно выйти в срок, несмотря на финансовые кризисы, смерчи, путчи и прочие стихийные бедствия. Второй - белых (читай пустых) полос в номере

быть не может. Посему ответственность за проявленную кем-то одним безответственность, прошу прощения за опять же тавтологию, несет весь творческий коллектив, то есть вся группа.

Вот, собственно и все, что хотелось сказать студенческим редакциям "Пробы пера" - настоящим, прошлым и, хотелось бы надеяться, более ответственным будущим.

С уважением,
ваш преподаватель



Сергей Антонов



От чего зависит успех газеты

Невозможно представить журналистику без новостей. Мы живем в мире, где события сменяют друг друга с невероятной стремительностью. Новость, которая сегодня была наиболее интересной, завтра утратит свою актуальность. Разнообразии информационных жанров, в которых работают журналисты тоже широко. А как же сами "акулы пера" относятся к новостям, по какому принципу их отбирают, каким жанрам отдают предпочтение. Об этом мы и решили поговорить с обозревателем газеты "Наш Белгород" по информационным вопросам Мариной Геннадьевной Усенковой.

- Марина Геннадьевна, что для Вас как для профессионала является новостью?

- Новость для журналиста - это прежде всего значимое событие в общественной жизни города, области, страны, которое необходимо оперативно сообщить читателям. Ведь наш успех зависит от того, насколько интересно и быстро событие будет представлено.

- В каком информационном жанре Вы работаете и почему?

- Поскольку наша газета выходит два раза в неделю, самым предпочтительным жанром является репортаж. Он подробно представляет читателю то или иное событие. Ведь главное, чтобы читающий смог в полной мере ощу-

тить прочитанное. Вторым "рабочим" жанром является зарисовка.

- Назовите наиболее "популярные" новости.

- Конечно, это социально значимая информация, касающаяся изменений в законах, пенсионных изменений. То есть события, имеющие отношение к жизни граждан.



Вопросы задавал
Евгений Толмачев

Дигитальщина

Во время занятий в коридорах университета царит грозная тишина, но как только звенит звонок на перемену, все вокруг наполняется шумом. Каждому хочется успеть рассказать что-то интересное: кому-то хочется поделиться своими мыслями, кому-то нужно узнать расписание, кто-то просто хочет поболтать... И вот нам стало очень интересно, сколько же мегабайт наговаривают студенты журфака за один день!

Давайте проведем простые расчеты.

У студента в среднем каждый день проходит по три пары, и, соответственно, две перемены по десять минут, и три перемены по пять. Итого, получаем 35 минут свободного времени. Для того, чтобы выяснить количество мегабайт, которые "произвел" один студент за учебный день, мы взяли обычный файл в формате mp3 с записанным на него разговором, который весит 33 мегабайта. И теперь, 33 мегабайта нужно просто умножить на количество студентов на журфаке (а это около 280 студентов, за исключением учащихся на заочном отделении и отсутствующих). А ведь это целых 9 240 мегабайт! Вы представляете, сколько можно было бы записать фильмов на диск объемом в 9 гигабайт? Около пятнадцати штук, если брать фильмы среднего качества весом в 600 мегабайт! А уж сколько наговаривают студенты в год - это просто страшные цифры - 3 372 600 мегабайт! 5 621 видеофильмов - вы представляете!

Журфак: 9 гигабайт в день



Вот так просто мы выяснили, сколько мегабайт в день и в год наговаривают студенты журфака на перемене, а уж сколько они успевают наговорить за одно лекционное или семинарское занятие, это уже совершенно другой вопрос!



Виктория Михайлова



Мы теперь готовы к сессии!



29 мая в этом году для журфака стал днем здоровья. Так же день отдыха был у филологического факультета, физического и МИИТ. Преподаватели, студенты, сотрудники факультетов отправились на базу отдыха БелГУ, в природный парк "Нежеголь".

Добирались на электричке, но время в дороге пролетело быстро. Кто-то уже в вагоне играл на гитаре, кто-то дорисовывал стенгазеты для конкурса, а кто-то наслаждался видами природы за окном. Приехав на место, первокурсники были поражены красотой природы и самого парка. Расположились журфак-ковцы вдоль речки. Каждая группа принялась накрывать стол, и уже после первой партии шашлыков появилась возможность собраться вместе. Парни собрали команду для футбола, девчон-

ки - волейбольную команду. И, несмотря на поражение, настроение журналистов ничуть не испортилось. Так же можно было поиграть в большой теннис, бадминтон и дартс - все это предоставлялось студентам бесплатно.

А тем, кому спорт не так близок, могли сфотографироваться у фонтанов, различных скульптур, пещеры, домиков в виде пирамиды и в других интересных местах. Особенно внимание студентов-первокурсников привлекла скульптурная композиция в виде яйца. Материала для фоторепортажей было много.

Еще один сюрприз - это каша, приготовленная в полевых условиях, прямо на месте, которую мог попробовать любой желающий.

Помимо всего этого Анна Алек-

сандровна Черкашина провела конкурс для журфака, в котором активное участие приняли студенты 1-го и 2-го курсов. Студенты соревновались в знании истории факультета, умении передать информацию без слов, а также коллективно мыслить. В жюри, конечно же, был декан факультета Александр Петрович Короченский. Он и объявил победителя. Им оказалась команда 2-го курса. Все участники были награждены сладкими призами.

Все хорошее когда-то кончается. Но студенты, заряженные энергией, счастливые и загорелые возвращаются домой. Впереди - зачеты и экзамены.



Алина Башманова,
Мария Глушкова

На базе отдыха "Титовка", футбольная команда факультета журналистики провела подготовительный товарищеский матч, который завершил футбольный сезон для наших ребят. Соперником "Журфака" стала команда физического факультета.

Болельщики пришли на матч если не с оптимизмом, то, по меньшей мере, с надеждой. Безвыигрышная серия журфака, длившаяся с октября прошлого года, должна была, наконец, закончиться.

С первых минут игры преимущество захватили футболисты нашей команды. Несмотря на тяжелое поле, журналисты хорошо контролировали мяч, быстро переходили из обороны в атаку. Команда физического факультета, насытив оборону, стала играть вторым номером, рассчитывая на контратаки. И, стоит сказать, ставка их в полной мере оправдалась. Отбив стартовый натиск соперника, физики, провели ряд опасных атак, одна из которых завершилась взятием ворот. А вскоре, после грубых ошибок в обороне, вратарю нашей команды пришлось доставать мяч из сетки во второй раз. Разозленный пропущенными мячами "Журфак" пошел вперед, и до перерыва мог сократить отставание в счете. А в концовке тайма

Такая боль...

главный арбитр назначил пенальти в ворота гостей, дав шанс журфак-ковцам сократить разрыв в счете. Однако блестящий сейв голкипера физиков свел этот шанс на нет. В итоге 0:2 после первого тайма.

В тайме втором хозяева бросились вперед, образуя разрывы между линиями нападения и защиты, тем самым, создав множество возможностей для опасных атак физического факультета. В результате чего в ворота "Журфака" влетело ещё 3 безответных мяча.

0:5! Факультет журналистики снова проиграл... И проиграл, надо сказать, по делу.

На этом для "Журфака" сезон окончен. Следующие матчи наша команда проведёт уже осенью, в рамках первенства БелГУ по футболу "Осень-2009".



Антон Горелов,
Кирилл Карацупа

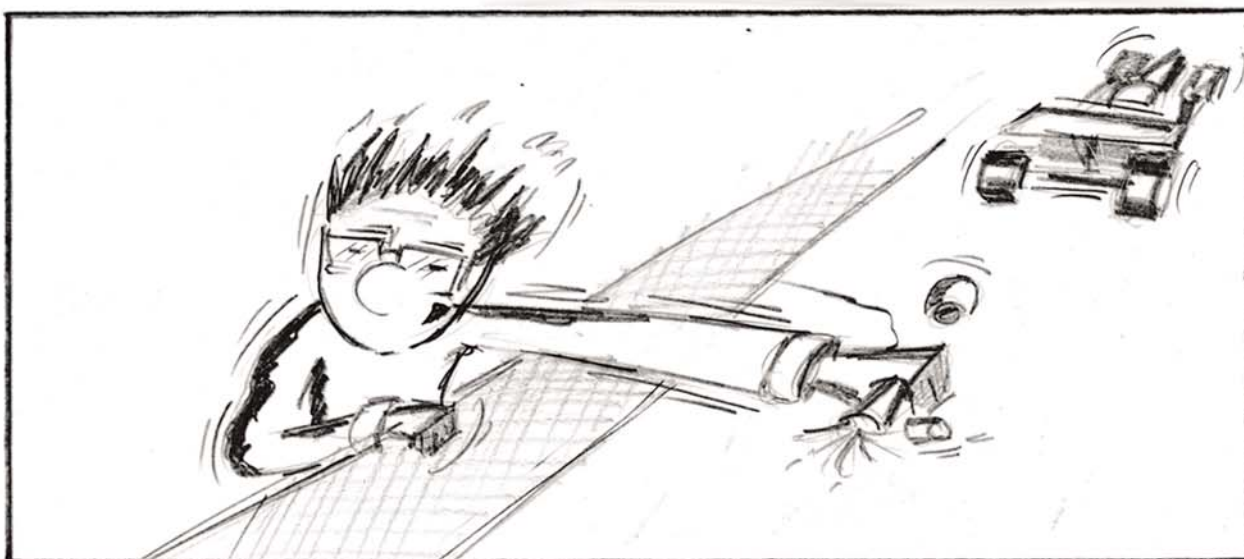
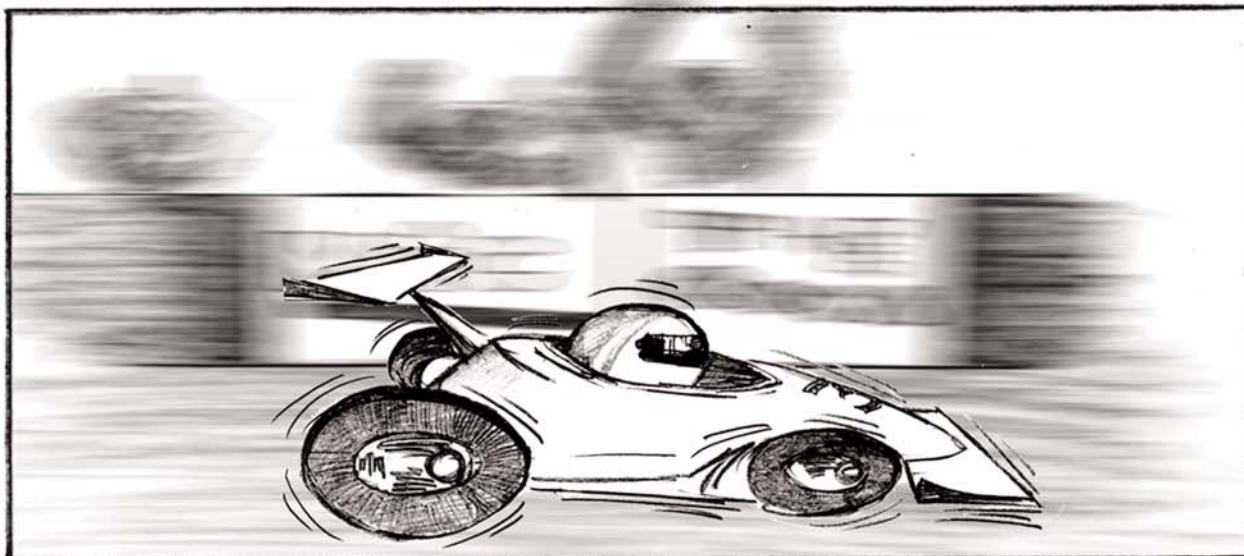


Рисунок Антона Моисеенко

