



ПРОБА ПЕРА

31 октября 2005 г. • Учебная газета факультета журналистики БелГУ

Уважаемые читатели,

перед вами первый номер газеты, созданный студентами факультета журналистики БелГУ. И хотя профессионалами-газетчиками мы еще не стали, редакция старалась сделать наше издание настоящим и интересным.

Естественно, у любой газеты должно быть название, отражающее суть издания. Мы назвали газету "Проба пера".

Хотелось бы, чтобы благодаря этой газете наш маленький мир - факультет журналистики - смог бы занять достойное место в белгородском обществе. Мы надеемся, что со временем "Проба пера" станет не просто учебной газетой, но и газетой всего факультета, где каждый сможет реализовать свой творческий потенциал. Уже сейчас вы можете отправлять свои материалы, мнения, отзывы на наш электронный адрес в Интернете: proba_pera@pisem.net.

Представляем плоды нашей работы на ваш строгий читательский суд.

Елена Витохина,
студенческий редактор выпуска.



Уважаемые преподаватели, сотрудники, студенты и аспиранты университета!

4 ноября 2005 года в нашей стране впервые будет отмечаться новый национальный праздник - День народного единства. История России богата примерами, когда именно единение всего многонационального народа нашей Родины, во имя блага и процветания страны, открывало путь к укреплению независимости государства и способствовало развитию цивилизованного общества, сохранению культурно-исторического наследия.

От имени Ученого Совета, ректората университета и от себя лично поздравляю всех с Днем народного единства.

От всей души желаю крепкого здоровья, новых побед в мирном труде.

Счастья вам и вашим семьям!

**Ректор БелГУ,
профессор Л.Я. Дятченко.**

Новости факультета

4 ноября вся страна отметит День Единения. Наш факультет будет дышать 4, 5 и 6 ноября.

С.Г. Торчинский, известный телеведущий, прочитал курс лекций "Основы телевизионной журналистики" студентам пятого курса. Московский тележурналист рассказал слушателям о режиссуре и композиции теле-репортажа, поделился богатым опытом журналистской работы.

Профессор ВГУ В.В. Хорольский, признанный специалист в области массовых коммуникаций, посетил в октябре наш факультет. Виктор Васильевич прочитал студентам второго и третьего курсов несколько лекций, посвященных основам теории коммуникации, а также дал эксклюзивное интервью нашей газете. Подробности - в следующем номере.

В.В. Тулулов, профессор, декан журфака ВГУ, прочтет студентам нашего факультета курс лекций о дизайне современной газеты. Начало занятий Владимира Васильевича - 14 ноября.

Полным ходом идет подготовка к посвящению в студенты пер-

вокурсников. Как ожидается, помимо театрализованного шоу зрителей ожидает выступление известных белгородских групп "Медолас" и "Вереск".

Группа студентов журфака побывала в минувшие выходные в Москве. Ребята посетили музей-заповедник "Коломенское", побывали в Третьяковской галерее, проехали с обзорной экскурсией по городу. Подобные организованные туристические поездки обещают стать регулярными: в планах у студентов - Киев, Санкт-Петербург.

Канун дня всех святых (в просторечии Halloween) с размахом отпраздновало 31 октября все прогрессивное студенчество БелГУ в МКЦ. Репортаж об этом событии читайте на пятой полосе.

7 ноября состоится первая игра университетской лиги КВН с участием команды нашего факультета "Без комментариев". Ребята хорошо проявили себя во вступительной игре. Ждем от них новых шуток и побед. Им нужна наша поддержка! Все - на КВН!



Известный английский писатель Сэмюэл Батлер говорил: "Пресса полезна уже потому, что она учит нас не доверять прессе". И действительно, сами журналисты часто бывают виноваты в том, что читатели с пренебрежением и недоверием относятся к СМИ: в газетах нередко публикуется непроверенная, лживая информация, слухи, сплетни. И все же современное общество немислимо без радио, телевидения, газет. А каково мнение о профессии журналиста у белгородцев, мы решили выяснить с помощью опроса.

"А как же мы без журналистов?"



Александр, охранник:

Есть разные люди, разные журналисты. Журналистика - профессия не без изъяна. Ту же газету читаешь и понимаешь это. Поэтому нашим журналистам я верю на 50%, и в основном тем, кого знаю.



Сергей, студент:

Не смотрю телевизор и не читаю газеты. Мне некогда. Не имею никакого представления о профессии журналиста, о журналистах наших, белгородских, и вообще. Извините.



Людмила Михайловна, музыковед:

Качественная пресса нужна всегда. Никому не нужны эти желтые сплетни! Делать им нечего, журналистам, которые их выдумывают! А ведь у нас на белгородском телевидении вообще нет передач о музыке и искусстве.



Николаич, дорожный строитель:

Это полезная, нужная для общества профессия. Журналисты пишут о том, что нас волнует, но недостаточно полно. Я сомневаюсь, что им всегда дают сказать то, что они хотят. Нужно журналистам дать возможность писать правду, тогда им поверят.



Надежда Александровна, пенсионерка:

Профессия эта - хорошая, нужная, только когда правду говорят. Вот, скажем, желтая пресса меня совсем не интересует. Я её вообще не беру. Я беру почитать, например, "Белгородскую правду" и "Комсомолку".



Ирина, студентка:

По-моему, журналистика трудная, поистине собачья работа! Это только со стороны кажется - романтика.



Вера Ивановна, экономист:

А как же мы без журналистов-то будем? Обществу нужна любая информация, любая пресса, и желтая тоже, пусть даже кто-то её и недолюбливает. Я, к примеру, просто не покупаю те газеты, которые мне неприятно читать.



Максим, юрист:

Я с уважением отношусь к журналистике, которая сообщает серьёзные факты и о серьёзных событиях. К прессе развлекательного характера и, в частности, к желтой прессе, равнодушен. Против неё я не выступаю: у людей разные интересы, быть может, кому-то действительно нравятся дешёвые бредни и сплетни.



Яна, школьница:

Я люблю читать молодежные журналы "Молоток", "Yes!" и другие. У меня даже есть желание стать журналисткой и писать о звездах, моде, косметике. Это очень интересно. А то, что о журналисте думают, зависит прежде всего от того, какой он человек.

И в самом деле, Вера Ивановна, без журналистики никуда. И мы постараемся не давать повода для негативного к нам отношения: будем писать правду, только правду и ничего кроме правды!

**Докучали прохожим
Трофимова Ирина,
Набережнова Ксения.**



курс "Основы тележурналистики" ведёт известный московский тележурналист С. Г. Торчинский. Но основной упор мы делаем на подготовку собственных кадров из числа наших наиболее способных и многообещающих выпускников - молодых, динамичных, современных.

- Как выглядит наш журфак на фоне других центров подготовки журналистов?

- У нас прекрасный учебный корпус, хорошая техническая база - лучше, чем в некоторых столичных вузах, и вполне отвечающая международным стандартам. Есть кабинет периодической печати, на базе которого начала издаваться учебная газета. Получено и осваивается разнообразное учебное оборудование, без которого немислима подготовка современного

- Будут ли востребованы наши выпускники на рынке труда?

- Убеждён, что выпускники с дипломом БелГУ найдут работу - и не только в нашей области. Ведь у нас учатся не только белгородцы, но и студенты, приехавшие в Белгород издалека, даже из-за рубежа. И в самой Белгородской области расширяются возможности для приложения журналистских способностей. Например, создан телеканал "Мир Белогорья". В перспективе он будет иметь в области развитую сеть корпунктов. Планируется создать по корпункту в каждом из районов нашей области. По оценкам областного Управления по печати и телерадиовещанию, в ближайшее время один только "Мир Белогорья" сможет принимать на работу примерно по семь наших выпускников в год. А ведь есть и другие телеканалы, областные и районные газеты. К тому же сейчас в редакциях происходит смена поколений журналистов. Редакционные коллективы смогут в не столь отдалённом будущем существенно помолодеть за счёт притока наших выпускников. Часть окончивших журфак пойдет работать в пресс-службы различных организаций. Для этого мы открыли специализацию по связям с общественностью.

- А как Вы оцениваете белгородские СМИ?

- Белгородские газеты вполне серьезны, содержательны. Их основу составляет не поверхностная, скандальная информация, не жизнь "звёзд", как во многих других СМИ (например, московских), а новости региона, проблемы обыкновенного человека. Но есть и слабая сторона: стиль, манера обращения к читателю, оформление несколько традиционны, а потому недостаточно привлекательны для молодой аудитории. Выход - в "осовременивании" газет.

- В состоянии ли местные издания дать старт профессиональному росту студента уже во время практики?

- Конечно же, да. Молодые журналисты - студенты журфака не просто отрабатывают практику, часть из них уже включена в редакционный штат.

Мы надеемся, что наши лучшие студенты смогут успешно проходить практику и за пределами Белгородской области, в лучших СМИ Москвы и Санкт-Петербурга, других городов. Возможно, кто-то будет там работать после окончания нашего журфака. Например, многие выпускники отделения журналистики Ростовского госуниверситета сделали профессиональную карьеру в Москве. Это, например, мои бывшие студенты: Александр Абраменко, работавший на НТВ и руководивший информационной службой РТР, Катерина Гордеева - ныне репортер НТВ. Когда-то были студентами ростовского отделения журналистики известный телеведущий Дмитрий Дибров и пресс-секретарь Ю. Лужкова Владимир Цой. К этим людям и их профессиональной деятельности можно относиться по-разному. Кстати, я не поклонник их творчества. Но у них есть немаловажное качество: они ставили перед собой дальние цели, шли к ним - и в результате добились того, чего хотели.

Беседовала Яна Майдаченко.

"Если не ставить амбициозных задач, ничего не достигнешь"

Для многих белгородцев его фамилия "говорящая", так как созвучна с названием города Корочи. Это не случайное совпадение - около 100 лет назад его предки жили на Белгородчине. И тем более не случайно, что теперь профессор Александр Петрович Короченский руководит факультетом журналистики в Белгороде, переехав из Ростова-на-Дону. Интервью с ним открывает рубрику "Личность".

- Александр Петрович, ректорат БелГУ пригласил Вас, чтобы создать в нашем университете факультет журналистики. Журфак уже существует. Что дальше, какие цели и задачи стоят на повестке дня теперь?

- Я полагаю, что основная задача развития факультета сегодня - это существенное повышение значения профессионального компонента в журналистском образовании на нашем факультете, общее усиление ориентированности учебного процесса на практику. Мы должны приблизить факультет к журналистскому сообществу, завоевать его признание и уважение, поддерживая деловые контакты с редакциями, с журналистами-практиками, приглашая наиболее опытных из них для преподавания на факультете.

И развивать новые направления образовательной деятельности, появившиеся вместе с факультетом. Среди уже реализованных инициатив - открытие аспирантуры по журналистике, магистратуры, специализаций по периодической печати, международной журналистике и связям с общественностью. Уже в следующем учебном году на факультете появится специализация по телевидению. Впереди - открытие специализации по дизайну периодических изданий, специальных "связи с общественностью", "издательское дело и редактирование" (совместно с филологическим факультетом).

Чтобы эти планы осуществились, необходимо развивать кафедры факультета. Мы имеем крепкое преподавательское ядро - у нас пять докторов наук, опытные специалисты - кандидаты наук. Однако в связи с развитием факультета состав преподавателей необходимо существенно расширить. Для проведения занятий на журфаке уже приглашены новые высококлассные специалисты. Например,

журналиста-профессионала: компьютеры, цифровые фотоаппараты и видеокамеры, другая видеотехника, диктофоны и прочее. Создан специализированный компьютерный класс, который оснащен программами для верстки периодических изданий, обработки иллюстративного материала. По решению ректората уже в текущем учебном году будет создана учебная телестудия, где студенты журфака смогут выпускать собственную телепрограмму. Достигнута принципиальная договоренность с ГТРК "Белгород" о содействии нашему факультету в подготовке тележурналистов. Словом, у нас уже созданы - или будут созданы в ближайшее время - условия, необходимые для качественной подготовки будущего специалиста.

- А как мы выглядим на фоне зарубежных журфаков и школ журналистики?

- Наша главная амбициозная цель - создание журфака, отвечающего высоким мировым требованиям к профессиональной подготовке журналистов, конкурентоспособного на мировом рынке образовательных услуг. Я работал в зарубежных вузах, в том числе на факультетах и отделениях журналистики Гаванского, Нью-Йоркского, Силезского университетов, университетов Хельсинки и Тампере в Финляндии, в Российско-Американском институте журналистики. А потому мне известны достоинства и недостатки различных моделей журналистского образования. В БелГУ, который стремительно превращается в международный университет XXI века, есть предпосылки для развития современного журналистского образования, оптимально сочетающего достижения мирового опыта с лучшими отечественными традициями. Эти предпосылки надо реализовать. Если не ставить амбициозных задач, ничего не достигнешь.



Букинист

Когда-то СССР был самой читающей страной в мире. С тех пор много воды утекло, и страна порядком изменилась. Но, несмотря на это, в последние годы в нашем городе открылось огромное количество книжных магазинов, что, несомненно, указывает на постепенное возрождение интереса к литературе. Любопытно, что основным покупателем в книжных маркетах является молодежь. Редакция решила выяснить, что же читают молодые Белгородцы?

Что читает "самая читающая"?

Главенствующим остаётся принцип "читаем то, что модно". Россия переживает приступ "Давинчимании". О романе Дэна Брауна "Код да Винчи" спорят, его передают из рук в руки, студенты читают его в перерывах между лекциями, он занимает главные места в отделе "Лидеры продаж" книгомиров. Моя знакомая студентка позвонила как-то среди ночи, спеша поделиться своим восторгом от книги: "Читала взахлёб! В этом романе художественный вымысел совершенно не мешает описанию исторических фактов". Интересно, что параллельно ему идёт продажа публицистического произведения Саймона Кокса "Взламывая код да Винчи", посвященный той же "жареной" теме. А не за горами и выход нового романа Льюиса Пэрдью еще в 2004 году подал в суд на Дэна Брауна, обвинив его в плагиате. Как пишет газета "Книжная витрина", "если вы прочитаете роман, у вас не останется никаких сомнений в том, кто прав, кто виноват". Звучит, согласитесь, интригующе...

Вместе с поклонниками таланта да Винчи статус "лидеров недели" по-прежнему не

теряют Пауло Коэльо со своими подчеркнато философскими творениями, Харуки Мураками и его романы в стиле хайку, Милан Кундера с размышлениями об иллюзорности бытия, живой классик современной литературы Людмила Улицкая, вошедшая в сотню самых красивых женщин Москвы, Оксана Робски со своим гламурным романом, и наконец, не нуждающаяся в представлении бытописательница в жанре детектива Дарья Донцова.

А на фоне этого винегрета из разных жанров и направлений ярко выделяется текст "Владимир Путин: Между Европой и Азией". Его автор, журналист газеты "Коммерсантъ" Андрей Колесников, решил познакомить нас с Владимиром Владимировичем в роли дипломата, несмотря на многократные мольбы гаранта не делать из его личности культа. Эта книга обещает быть такой же востребованной, как и предыдущая "Владимир Путин: На войне как на войне". Но этой новинке только предстоит завоевывать популярность, а полная версия хит-парада книжных предпочтений последнего месяца, составленного по данным продаж белгородских магазинов, вы видите справа.

Эмилия Хмеленко.



Хит-парад читательских предпочтений белгородцев в октябре:

1. Коэльо П. "Одиннадцать минут"
2. Лукьяненко С.В. "Черновик"
3. Браун Д. "Код да Винчи"
4. Зюскинд П. "Парфюмер"
5. Робски О. "Casual"
6. Голден А. "Мемуары гейши"
7. Поляков Ю. "Грибной царь"
8. Коэльо П. "Алхимик"
9. Гонсалес Гальего Р. Д. "Белое на черном"
10. Донцова Д. "Кекс в большом городе"

Как и актерам, журналистам приходится играть самые разные роли. Если не вжиться в роль героя материала - интересной статьи никогда не получится. Уже одно это обстоятельство оправдывает появление на факультете журналистики БелГУ Студенческого театра эстрадных миниатюр и слова (СТЭМис).

Вся наша жизнь - игра



А появился СТЭМис год назад. Идея его создания принадлежит Татьяне Николаевне Прохоровой. Подхватил эту мысль и воплотил ее в жизнь режиссер

Николай Иванович Любич, руководитель театра. Он поверил в успех этой затеи, хотя признается, что в первое время было сложно: "Студенты, впервые пришед-

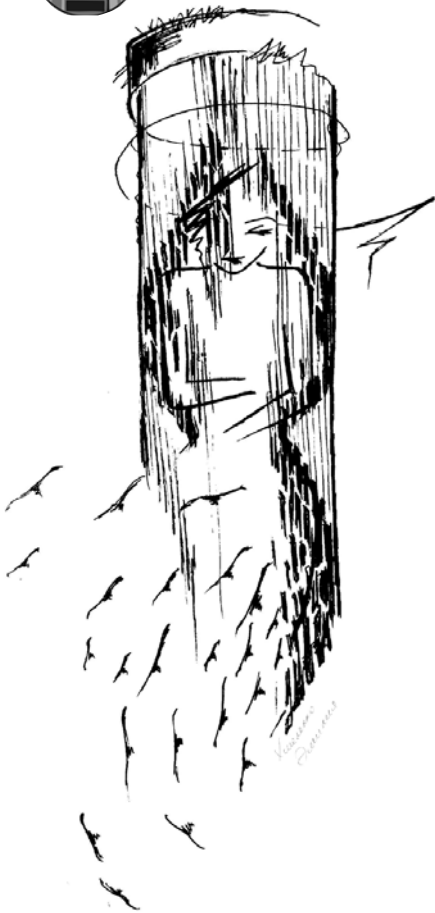
шие на мои занятия, начинали робко, неуверенно, зато сейчас у каждого из них есть свое направление, свой стиль и убежденное стремление овладеть искусством красноречия".

Участники СТЭМиса говорят, что журналист - это профессия повышенной речевой ответственности. Жизнь заставит говорить журналиста перед широкой аудиторией. Задача наставника СТЭМиса - научить говорить не просто красиво, а осмысленно, "содержательно, убедительно и ярко". Сразу такому не научишься, необходимы длительные, усиленные тренировки и репетиции. Чем и занимаются уже на протяжении года участники театра.

В основном это студенты второго курса. Им не раз доводилось выступать. Но и первокурсникам представилась возможность участия в программе, посвященной Дню учителя. И уже можно говорить о новых "звездочках" СТЭМиса: Ольге Колосовой, Татьяне Матико. Они оценили роль театральных занятий для своей профессии так же, как и Ксения Набережнова, студентка II курса: "СТЭМис помог мне понять, насколько важны для журналиста дикция, мимика, интонация, умение играть словами, управлять эмоциями слушателей".

В нашем непредсказуемом мире как в театре: неизвестно, какую роль предстоит сыграть завтра. Но, думается, какую бы роль ни пришлось сыграть участникам театра, они справятся, потому что СТЭМис в них верит, и они верят в себя.

Ирина Трофимова.



Она...

Как-то утром я встал не с той ноги. Настроение было отвратительным, а тут еще дождь. Большой черный зонт закрыл две трети неба, а оставшаяся треть была серой и тоскливой. И тут я увидел ее...

Она - самая прекрасная. Ей хочется посвящать тексты в ямбе и хорее, но уместнее писать гекзаметром. Ее формы волнуют, блеск ее окрыляет. Я наблюдал, как мимолетно отражается она в зеркалах, как ветер играет в прятки в ее прядях и от этого кудри ее еще интересней преломляют лучи.

...На душе стало как-то по-особенному тепло. Удивительно, как я не замечал ее раньше? Столько раз проходил мимо нее, и никогда не посещало меня это чувство тепла...

Она будоражит, словно крепкий кофе, и одновременно успокаивает, словно зеленый чай. Я знаю, что она очень одинока. "Всегда без спутников, одна"... Словно про нее писал Блок:

*И перья страуса склоненные
В моем качаются мозгу,
И очи синие бездонные
Цветут на дальнем берегу.*

Она...Она... Она... Она висит под куполом 17-го корпуса БелГУ... И она - люстра...

А какие ассоциации Она вызывает у тебя? Пришли свое мнение по SMS на номер нашего корреспондента 8-906-600-42-42 или на электронный адрес редакции: proba_pera@piset.net. А мы опубликуем самые интересные ассоциации...

DIGITALьщина

Digitalьщина или по-русски "цифровщина" - это рубрика о скрытом смысле цифр, которые нас окружают.

230 ТОНН

напитков (чая, кофе и минеральной воды) выпьют за год студенты и преподаватели в буфете 17 корпуса университета по подсчетам наших корреспондентов. Для сравнения: трехмачтовое судно "Санта-Мария", флагман экспедиции Христофора Колумба, предположительно имело водоизмещение 237 тонн. Экипаж этой каравеллы составлял 90 человек. К слову сказать, тем количеством беляшей, которым "заморят червячка" студенты все в том же буфете за год (а это без малого 9000 штук), команда с запасом бы могла питаться на протяжении всего пути в Америку.

Хеллоуин по-белгородски

Хэллоуин, или Канун дня всех Святых, - праздник, имеющий долгую историю. Еще древние кельты две с половиной тысячи лет назад праздновали его как конец старого и начало нового года. Для современного же за-

падного общества этот день имеет особый смысл: американский школьник воспринимает Хэллоуин как своеобразный "праздник непослушания", когда в последний день октября, нарядившись в маскарадные костюмы,

можно вволю поугадать соседей, а взрослые мужчины в дорогих костюмах - как возможность сделать неплохие деньги. В США существует целая отрасль индустрии, производящая исключительно атрибутику и костюмы к последнему дню октября.

В России же, куда Хэллоуин пришел с первыми достижениями демократии, до сих пор организация и проведение этого мероприятия держится исключительно на энтузиазме участников. Вот и прошедший в минувший понедельник в МКЦ БелГУ праздник прошел под лозунгом "сами поставили - сами посмотрели". Помещение украсили тыквами с зажженными свечками внутри, задрапировали черным сцену, расклеили объявления на факультетах - и стали ожидать гостей.

Организаторы представления - студенты факультета журналистики, предложили вниманию пришедшей публики две мини-репризы, поражающих обилием ведьм, колдунов и прочей нечисти. Правда, глубину режиссерской мысли, заставившей актеров разговаривать на английском с легким алабамским акцентом, смогли понять не все, по причине незнания этого самого английского. Но актерские данные некоторых участников шоу впечатляют - особо привлекали внимание молодые ведьмы (см. фото).

Б. Ахчевый.





Спорткомплекс XXI века

Светлана Хоркина в бронзе украсит площадь перед спортивным комплексом БелГУ

Полным ходом идет строительство спортивного комплекса Светланы Хоркиной, двукратной олимпийской чемпионки, выпускницы факультета физической культуры и спорта

метров, открытый стадион, беговые дорожки и многое другое. После тренировок в спортивном комплексе можно будет посидеть в кафе, которое расположится на

свое решение уже стало отличительной чертой корпусов БелГУ, построенных в последние годы. На площади же перед зданием Светлану Хоркину увековечат в бронзе. Скульптура будет называться "Гимнастка". Кстати, сама Светлана принимала непосредственное участие в создании проекта комплекса, строительство которого должно закончиться в конце августа 2006 года. Так



Один из проектов скульптуры "Гимнастка". Фото ИА "Бел.ру".



Сейчас

БелГУ. Строительство началось в 2002 году по инициативе областной администрации. Его руководителем был начальник управления капитального строительства по Белгородской области А.К. Словецкий. Затем строительство было передано нашему университету.

Сегодня здесь работают почти 200 человек, а весь проект оценивается в 400 млн. рублей, что не удивительно, ведь трехэтажное здание спортивного комплекса будет включать в себя универсальный спортзал на 500 мест, баскетбольную, волейбольную и хоккейную площадки, сектор для прыжков с шестом, два теннисных корта, бассейн с вышками в 3, 5, 7 и 10



В проекте

первом этаже. Без внимания не остались и автолюбители. Недалеко от здания сейчас расчищают место для автостоянки.

А еще спортивный комплекс украсит большой стеклянный купол. Это дизайнер-

что открытие самого современного и комфортабельного спортивного комплекса состоится уже первого сентября следующего года.

Светлана Гиенко.

Город первого "Салюта"

- Папа, папа, я выхожу замуж за футболиста
- Ни в коем случае - это же постоянные разъезды, травмы, поклонницы...
- Ну, пойдем завтра на матч с его участием...

После матча:

- Ну, как он тебе?
- Можешь выходить за него - он не футболист.

До последнего времени герой подобных анекдотов в воображении белгородцев носил форму "Салюта". Но 20 октября 2005 года игроки "Салюта-Энергии" заставили местных любителей футбола гордиться собой. В этот день голы Игоря Гаврилина, Константина Ионова и Андрея Воробьева в ворота калужского "Локомотива" открыли эти самые ворота для прохода белгородской команды в первую лигу. 13 лет прошло с тех пор, как тогдашний "Энергомаш" в первый и последний раз представлял наш город во втором по значимости футбольном дивизионе...

Три года "Салют-Энергия" не мог справиться с задачей на сезон - выходом в первый дивизион: то не хватало очков, потерянных на старте, то на финише сил не хватало. Вот и перед началом нынешнего марфона перед командой стояла одна цель - победа. Но поражение в первой домашней игре заставило болельщиков с ещё большей завистью видеть в турнирной таблице первой лиги недавних соперников - курский "Авангард", "Орёл" и брянское "Динамо". Но затем команда преобразилась и копилка очков начала стремительно пополняться. В середине сезона "Салют" впервые за долгие годы оказался на вершине таблицы. И вот настал день, когда у белгородцев под руководством любимца болельщиков Сергея Андреева появился шанс одним матчем обеспечить себе право играть в первом дивизионе.

Для этого им надо было выиграть на своём поле у утратившего мотивацию

скромного "Локомотива" из Калуги. Счет открылся только за 10 минут до перерыва, после того как Гаврилин реализовал пенальти в ворота калужан! В перерыве сообщили, что наши главные конкуренты - "Рязань-Агрокомплект" и подольский "Витязь" - сыграли вничью. Стало ясно: не попасть в первую лигу шансов у "Салюта" нет.

Перед этой, предпоследней в сезоне, игрой лучший бомбардир команды Андрей Воробьев имел на счету 18 голов и шёл на третьем месте в лиге по числу забитых мячей. И интрига второго тайма по сути состояла в том, пополнил ли свой личевой счёт Воробьев. Пополнил, но это был третий гол белгородцев в матче, а второй забил Ионов.

После матча в глазах болельщиков читался нескрываемый восторг от того, что несколько минут назад на центральном стадионе Белгорода произошло историческое для



местного спорта событие. Да, первый дивизион, конечно, не премьер-лига, но для не избалованных футболом белгородцев многого стоит возможность воочию увидеть игру Андрея Тихонова, Владимира Бесчастных, Руслана Нигматуллина и других известных футболистов. Эта победа вряд ли была бы возможна без главного тренера - Сергея Андреева, имя которого в конце и после матча скандировали болельщики. На послематчевой пресс-конференции Андреев признал, что для Белгорода победа "Салюта" - событие знаковое. По словам президента команды Василия Потрясаева финансовых преград для продвижения в футбольной иерархии у "Салюта" не возникнет.

Что ж, прощай, наскучивший второй дивизион, и да здравствует Первый!

Леонид Титаренко.



Стартовавший чуть более месяца назад волейбольный чемпионат России среди мужских команд суперлиги уже успел зарекомендовать себя как интригующий и непредсказуемый.

А кто у нас чемпион?

"Слабых соперников не осталось", - эти слова Геннадия Шипулина, сказанные в начале чемпионата, прозвучали без всякого лукавства: по общему мнению, это действительно так. "Нефтяные" деньги сделали свое "черное" дело, и к фаворитам прошлого сезона ("Локомотив-Белогорье", московским, казанским динамовцам и "Искре") добавились "Факел" (Новый Уренгой), "ЗСК-Газпром" (Сургутский район) и "Нефтяник Башкортостана" (Уфа).

Неожиданные результаты не заставили себя долго ждать. И больше всего сенсаций преподнес наш "Локомотив": за 4 игры, проведенные в суперлиге, "львы" умудрились проиграть уже 2. Для сравнения, в прошлом сезоне из 24 матчей было проиграно лишь 3.

Первый же матч показал, что проблемы у команды существуют. Выходя на матч с "Нефтехимиком" из Салавата, "Локомотив" пребывал в несколько расслабленном состоянии. Победу над новичками суперлиги "Белогорье" все же одержало (3:0), но без обычной для клуба легкости.

Вторая игра была уже намного серьезней: встречались с главным соперником последних лет - московским "Динамо". Выиграв две первых партии у наполовину обновленного состава бело-голубых, "львы" посчитали, что дело сделано, и успокоились. А динамовцы тем временем наконец-то нащупали игровые связи и с блеском взяли три сета подряд. Из этого поражения трагедии делать никто не стал: проиграть столь сильному сопернику в пятисетовом поединке не зазорно. К тому же в следующей игре "львы" поспешили реабилитироваться, победив всегда неуступчивую "Искру" - 3:1. Но даже в этой, пока лучшей игре "Белогорья", проявилась нестабильность: в непростой борьбе создавая очковый задел, "львы" умудрялись его тут же с легкостью растерять. Но главная сенсация была еще впереди.

Перед матчем с "Локомотивом-Изумрудом" из Екатеринбурга, давненько уже ничего не выигрывавшим, ничто не предвещало трудностей для белгородского клуба. И хотя в первой партии еще можно



Г. Шипулин: Ребята, проснитесь!

было разглядеть неяркие проблески той самой умной игры, даже они не спасли от поражения в сете. Растормошить "Локомотив" не получилось и следующей партии: замена Хамутцких, Спайича и Козлова на Данилова и новичков Абросимова и Гаркушенко лишь показала то, что у "Белогорья" нет равноценной замены основным игрокам. Ну а в третьей партии на нашу команду было даже стыдно смотреть: мяч буквально вываливался из рук игроков, подача летела куда угодно, но не на половину соперников. Зато мячи екатеринбуржцев со свистом пролетали мимо нашего блока, а разрыв в счете достигал 7(!) очков. С трибун то и дело слышались негодующие выкрики болельщиков типа "а кто у нас чемпион?!", "хватит спать!". "Изумруд" же не составило труда утащить лакомую добычу в виде 2 очков за победу прямо из-под носа так и не проснувшихся "львов".

Оправданий такому безвольному поражению команда и тренеры так и не нашли. Что-то говорилось о предвзятом судействе, но ошибки, думаю, прежде всего нужно искать в себе, а списывать беды на обстоятельства - это удел слабых.

И долго еще после матча Шипулин оставался на площадке, о чем-то беседе с лидерами клуба. Хочется верить, что ему удастся найти нужные слова и методы. И тогда мы будем вспоминать подобные игры как досадное недоразумение, как перчик в лакомом блюде из побед.

Марина Губина.



Первый "блин" футбольной команды "Журфак"

По традиции каждую осень на старой площадке БелГУ проводится футбольный турнир на Кубок ректора. В этом году он начался 19 сентября. Впервые приняла участие в соревнованиях за кубок команда факультета журналистики БелГУ.

Именно приняла участие, потому что всерьез побороться за победу ей так и не удалось: после двух стартовых матчей сборной факультета оставалось только наблюдать за турниром со стороны - как и подобает журналистам.

А 20 сентября в дебютном футбольном поединке команда-новичок встретилась с достаточно сильной сборной

КНИТа и завершила матч с неутешительным для себя счетом 1:5. Единственный гол в ворота соперника забил студент третьего курса Сергей Паричук (кстати, именно этот гол открыл счет в матче). По регламенту соревнований команда, проигравшая хотя бы одну игру, не имеет шансов пройти в следующий этап. Поэтому игра, состоявшаяся

27 сентября, не имела никакого турнирного значения как для журналистов, так и для их противников, студентов социально-теологического факультета, которые в итоге на игру так и не явились. Отсюда в активе журналистов оказалась хоть и техническая, но все же победа - 3:0.

На этом участие команды-дебютанта в розыгрыше Кубка закончилось, а его результат не может не огорчать. Радует же, что за игрой следило немало болельщиков, надеемся, что их поддержка поможет в весеннем кубке.

Павел Черноусов.



Сетевой маркетинг сокращено называют "сетью". Двусмысленность этого названия испытал на себе наш корреспондент, чуть было не попавший в умело составленные "крупной торгово-промышленной фирмой" сети.

Сеть

Требуется...

"Крупной торгово-промышленной фирме на постоянную и временную работу требуются курьеры. Гибкий график работы, перспективы карьерного роста, о/р не обязателен, иногородним предоставляется общежитие, з/п от 8000 руб./мес, тел. 000-000

"А что, 270 баксов-то не лишние будут!", - подумал я и набрал заветные 000-000. Трубку подняла девушка, которая, толком ничего о предлагаемой работе не объяснив, пригласила на собеседование.

Офис фирмы был каким-то ущербным: 2 стола, 2 стула, дешевые обои... Пыльно. Девушка лет 25 говорила по телефону. Наговорившись, она обратилась ко мне:

- Вы по работе? Садитесь! (Резко, как приказ).

Девушка сунула мне под нос анкету, а сама быстро вышла из комнаты, бросив на ходу: "Заполняйте!". Когда она вернулась, решил все-таки выяснить - что за работу мне предлагают, но вместо ответа получил упрек:

- Молодой человек, вы сюда на работу устраиваться пришли или вопросы задавать?!

- Продавать хоть ничего не надо будет?

- Да нет же, нет! Можете приступать завтра. К 8-45 будьте здесь.

Держись за работу!

К назначенному времени я прибыл в офис. На входе обнаружил четырех девушек-соискательниц.

- Вы тоже курьерами устраиваетесь?

- Да вообще-то нет. Нас сюда продавцами берут.

Почуввав неладное, я решил все-таки посмотреть, что будет дальше. Меня пригласили в кабинет, где мои опасения подтвердились:

- Будете продавать наборы бытовой техники.

- Хотя не по квартирам разносить?

- Нет, что вы!? Ну как, согласны?

- Ладно, согласен!

Мы сели в машину и направились к одному из городских рынков. Здесь как будто случайно встретили парня, который тоже работает в этой фирме продавцом, но сейчас у него в вузе практика. Вместе с ним и инструктором зашли в ближайшее кафе, парень разоткровенничался:

- Да я здесь как сыр в масле. Две недели поработал - в Турцию съездил. Это только кажется, что неприбыльно, а немного поработаешь - станешь инструктором, тогда будешь еще больше зарабатывать. Мой тебе совет - держись за эту работу...

Единственный шанс!

От рынка мы двинулись на другой конец города, где консультант вручила мне пакет со словами:

- Пойдем вот в этот подъезд.

- По квартирам?

- Ну да.

Обойдя все 12 этажей, я узнал много нового о себе и занятии, которым занимаюсь. И самое интересное, что никто так и

не захотел воспользоваться "единственным-шансом-только-сегодня-и-только-сейчас-абсолютно-бесплатно-получить-в-качестве-презента-замечательный-набор-бытовой-техники-импортного-производства-в-обмен-на-хорошие-рекомендации-новой-крупной-торговой-фирме." Все знали или догадывались о том, что придется платить бешеные деньги за "доставку товара". На выходе из подъезда под предлогом срочных дел я решил ретироваться.

- Приходи завтра в то же время, - бросила мне вдогонку консультант.

- Непременно приду.



Дома я сел за написание статьи, но тут раздался звонок. Я снял трубку и услышал голос знакомого:

- Прикинь, на работу устроился! Слушай: "Крупной торгово-промышленной фирме на постоянную и временную работу требуются курьеры. Гибкий график работы, перспективы карьерного роста, о/р не обязателен, иногородним предоставляется общежитие, з/п от 8000 руб./мес, тел. 000-000". Только вот мучают сомнения... Как думаешь, сетевики?

Андрей Родюков.

Объявления

КВН

7 ноября первая игра сезона с участием команды факультета журналистики "Без комментариев".

Билеты можно приобрести у капитана команды Ильи Лочканова

товар сертифицирован

Внимание!
8 ноября в 18-00 в МКЦ посвящение первокурсников в студенты.

Выступление групп: "Вереск", "Медолас".
БЫТЬ ВСЕМ!

